

Вещает небо

Л. Бетховен

Величественно *f*

1. Ве - ща - ет не - бо Пред - веч - но - го
2. Смо - три на сла - ву Е - го и, тво -
3. Всё ми - роз - да - нье не - сёт Бо - гу

ff *f* *sf*

6 *p* *f* *pp*

сла - ву и Бо - жью мощь по - ёт во - век! Зем - ля и
ре - нье: как див - но Бог всё сот - во - рил! В Е - го пре -
сла - ву и ве - ли - ча - ет И - мя Е - го! Зем - ля и

p *f* *pp* *ppp*

Вещает небо

12 *cresc.*

не - бо Гос под - ню дер жа - ву воз но - сят, слу - шай, че - ло -
 муд - рос - ти бла - гос - ло вен - ной поз нал ли дух твой Бо - га
 не - бо Е - го вос - хва ля - ют, вни май, о смер - тный, той хва -

12

18 *f* *p*

1. Кто звёзд прек -
 2. Наш Бог, в Нём рас - ных пу - ти нап - рав -
 3. Ко - му пре - кре - пость, от ра да и
 пос - луш - ны всех звёзд ми - ри -

18 *f* *p*

Вещает небо

рас - ных пу - ти нап - рав - ля - ет,
 кре - пость, от - ра - да и си - ла,
 луш - ны всех звёзд ми - ри - а - ды,

кто в Нём кто *p* сол - нце
 жизнь для сол - нце
 свет - ло -

ля - ет, кто сол - нце
 си - ла, в Нём жизнь для
 а - ды, кто сол - нцу свет - ло -
 ду - ха
 мо - жет

21

свет - ло - е ве - дёт?
 ду - ха тво - е - го!
 мо - жет при - ка - зать?

26 *f*

е - ве - дёт, кто ве - дёт? И у - лы - ба - ясь нам
 тво - е - го, тво - е - го. Не бес пре - вы - ше Спа -
 при - ка - зать, при - ка - зать? О но свой путь в лу - че -

26 *f*

Вещает небо

31

сол - нце си - я - ет, и сла - вен ис - по - ли - на ход. Да,
 си - те - ля ми - лость, не от - вер - гай да - ров Е - го. Не
 зар - ном си - я - нье свер - ша - ет мер - но ю сто - пой. Ве

31

37

ис - по - ли - на сла - вен ход. ли - кий Бог! Е -
 от - вер - гай да - ров Е - го!

37

Вещает небо

43

го вос · пой!

43

ff

Detailed description: The image shows a musical score for the piece 'Вещает небо'. It consists of two systems. The first system is for a vocal line, with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'го вос · пой!' are written below the notes. The second system is for a piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The piano part features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) in the second measure. The score is written in a standard musical notation style with a 4/4 time signature.