

С. В. РАХМАНИНОВ

„ЛИТУРГИЯ СВЯТОГО ИОАННА ЗЛАТОУСТА“, соч. 31

№ 16 „Хвалите Господа с небес“

Медленно и тихо, постепенно ускоряя и усиливая звучность

pp

C. Хва-ли-те Гос-по-да с не-бес, хва-ли-те

A. Хва-ли-те Е-

C. А. Гос- по-да, хва-ли- те Гос- по-да, хва-ли- те Е-

Т.-го, хва-ли- те Е-го, хва-ли- те, хвали-те

C. Хва-ли- те

A. А.-го в выш- них, Гос- по- да в выш- них, хва-

Т. Гос- по- да с не- бес, хва- ли- те Е- го в вышних, Гос- по- да хва- ли- те

Б. Гос- по- да с не- бес, хва- ли- те, хва-

Продолжать в достигнутом темпе, усиливая звучность

-ли- те Е- го, хва- ли- те

в выш- них, хва- ли- те Е- го

-ли- те Е- го в выш- них, Гос- по- да

-ли- те Гос- по- да с не-

Замедляя и стихая

18

Гос- по- да, Гос- по- да в выш- них, хва-
 в выш- них, в выш- них,
 в выш- них, Гос- по- да в выш- них, хва-
 - бес, хва- ли- те Гос- по-

21

- ли те Е- го, хва- ли- те Е-
 в выш- них,
 - ли- те Е- го
 - да с не- бес. хва- ли- те Е-

25

Оживленнее

- го в выш- них, Алли- луй- я алли-
 хва- ли- те Е- го. Алли- луй- я алли-
 - го в выш- них, Алли- луй-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре системы нот (две верхние и две нижние). Текст: -луй- я, аллилуйя, хвалите Его. Хва- хвалите Его

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре системы нот. Текст: в вышних, Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. Аллилуйя. Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. *pp* 32 *cresc. e. allarg.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре системы нот. Текст: -луй- я, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. *f* 36 *In tempo, не спеша*

Handwritten number 49 in the top right corner. This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: -луй- я, ал- ли- луй- я, ал-лилуй-. The second staff is a vocal line with lyrics: -луй- я, ал-ли-луй- я, ал-лилуй-. The third staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a bass line with notes.

Handwritten number 50 in the top right corner. This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: ал- ли- луй- я, ал- ли-. The second staff is a vocal line with lyrics: -я, ал-ли-луй-. The third staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a bass line with notes.

Handwritten number 51 in the top right corner. This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: -луй- я, ал- ли- луй- я. The second staff is a vocal line with lyrics: -луй- я, ал- ли- луй- я. The third staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a bass line with notes.