Миссия и Credo музыканта

*Мы,*

профессиональные музыканты церкви АСД, – преподаватели музыки, церковные музыканты, музыканты-исполнители, - обеспокоены глубоким культурным и духовным кризисом, который в настоящее время распространился и на нашу церковь. Осознавая то, что великая борьба имеет отношение и к музыке, мы

###### *хотим*

* через поиск, обсуждение и практическую работу ***поддержат****ь* подлинные христианские нормы относительно выбора и манеры исполнения музыки, которая достойна нашего Господа и Спасителя, музыки, вносящей свой вклад в атмосферу святости и благочестия;
* в своей музыкальной жизни ***остаться*** верными принципам, изложенным в Св.Писании и трудах Духа Пророчества;
* ***помочь*** нашей церкви ***сохранить*** и ***исполнить*** её пророческую миссию – провозглашение Трехангельской вести;
* ***помочь*** членам церкви, особенно молодому поколению, ***открыт****ь* для себя и должным образом ***оценит****ь* благородное и непреходящее значение музыки;
* ***показать*** настоящую сильную альтернативу сомнительным музыкальным обычаям современного христианского общества и ***показать*** миру Христа во всей красоте Его характера.

**CREDO**

**I. Господь и музыка**

1. Музыка – это священный дар Божий, являющий изобилующую красоту Его творения и Его план искупления человечества.
2. Музыка воплощает сокровенную потребность человека, вложенную в него Самим Богом, - выражать самые глубокие мысли и эмоции, чтобы таким образом явить характер Творца.
3. Музыка, как одна из форм искусства, особенным образом содействует установлению постоянной связи человека с Небом.
4. Музыка, как один из видов богодухновенного творчества, содействует физическому, умственному, эмоциональному и социальному благополучию человека.
5. Подобно другим эстетическим ценностям, музыка испытала на себе воздействие греха и поэтому нуждается в исцеляющей силе Бога, чтобы получить право служить Его намерениям.
6. Священное Писание содержит основные принципы, как для христианской жизни, так и для выбора музыки, достойной христианина.
7. Музыка, достойная христианина, должна противостать человеческой гордости, мирской праздности и всему, что исказил грех.
8. Христианская музыка должна быть христоцентричной, располагающей к поклонению Богу, исполненной хвалы и благодарности.

**II. Музыка как язык**

1. Музыка – универсальный язык без слов, который преодолевает свойственные другим языкам барьеры культур, рас, возрастов и образований.
2. Музыка, как и слово, несет весть, и нередко она делает это даже лучше, чем слово.

**III. Воздействие музыки**

1. Музыка, независимо от культуры человека, вызывает в нем эмоции, которые вообще свойственны человеческой природе.
2. Музыкальные интонации сами по себе могут быть нейтральными, но их различные комбинации создают целый спектр эмоционального воздействия.
3. Воздействие музыки проявляется как на физиологическом, так и на психологическом уровнях.
4. Музыка, независимо от воли человека, оказывает на него свое воздействие и это не проходит для него бесследно.
5. Воздействие музыки в некоторой степени может зависеть от такого субъективного фактора, как восприятие человека, которое в свою очередь, обусловлено уровнем культуры человека, его темпераментом, настроением, музыкальностью и другими особенностями.
6. Музыка обладает силой возвышать мысли, располагать к размышлению и способствовать отдыху человека, но она может и привести к смущению ума, его ослаблению и даже вызвать агрессивность.

**IV. Музыка и нравственность**

1. Музыка создает в душе и разуме человека определенное состояние, которое способствует его отклику на действие в нем Святого Духа.
2. Музыка является языком эмоциональным, а не рациональным, поэтому людям необходимо научиться различать ее положительное и отрицательное влияние.
3. Музыка принадлежит к духовной сфере бытия, поэтому и рассуждать о ней следует духовно.
4. Оценка музыки, прежде всего, зависит от наших отношений с Богом, и только потом от познаний в этой области.

**V. Цель музыки**

1. Наивысшая цель музыки – воспеть Господу хвалу, поэтому нельзя придавать главное значение услаждению чувств.
2. Музыка должна выражать все грани христианского опыта, который включает отношение Бога к человеку и отклик человека на деяния Бога.

Музыка, выражающая эгоизм, самовосхваление, экстаз, дисгармонию, не может прославлять Бога, которому свойственна совершенная любовь, гармония и красота.