


Автор слов неизвестен

Автор муз. неизвестен



1. Слу-шай, Спа-си-те-ля го-лос ны-не к те-бе го-во-рит,
2. Вспомни, как тяж-ко стра-дал Он, вспомни тер-но-вый ве-нец,
3. По без-от-рад-ной пус-ты-не, что-бы о-веч-ку най-ти,



Он пред-ла-га-ет про-ше-нье, хо-чет твой дух об-но-вить:
 Как, слов-но аг-нец без-гласный, крот-ко тер-пел наш Тво-рец.
 Пас-тырь и-дёт, не-взи-ра-я на за-труд-не-нья в пу-ти.



«Кто у-трудён-все при-ди-те, грех при-не-си-те вы свой,
 «От-че, о От-че, про-сти им»,— мо-лит-ся Он за вра-гов.
 Че-рез у-ще-лья и кам-ни Он про-би-ра-ет-ся к ней,



Всё на Ме-ня воз-ло-жи-те и об-ре-тё-те по-кой».
 О, со-стра-да-ни-я без-дна, чуд-на-я Бо-жья лю-бовь!
 На ру-ки бе-реж-но взявши, к ста-ду не-сёт по-ско-рей.

Приве́:

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют длинные горизонтальные черты под ними, указывающие на продолжительное звучание.

Ны-_____ -не к Ии-су-_____ -су не -
Ны - не к Не - му не - мед - ля и - ди,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют длинные горизонтальные черты под ними, указывающие на продолжительное звучание.

мед-_____ -ля и - ди, _____
Ны - не к Не - му не - мед - ля и - ди,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют длинные горизонтальные черты под ними, указывающие на продолжительное звучание.

Ждёт_____ Он те - бя, _____ чтоб на - ве - ки спас - ти.
Ждёт Он те - бя, чтоб на - ве - ки спас - ти.