**«Велики и чудны дела Твои, Господи Боже наш» -**

**Песнь прославления Божьего суда - Откр.15:3,4 – размышление.**

1. **15 глава книги Откровение.**

**Особенное положение 15 гл.** Песня 144000 спасённых последнего времени стоит «на стыке» времени конца благодати, это возвещение окончательного суда Божьего.

**Этой главе предшествует 3 видения в Откр.14 гл:**

1. Мы видим Агнца и 144000 спасённых, при этом звучит как бы сильный шум вод и грома – это звуки гуслей. Спасённые поют на небе песню перед престолом и перед животными и старцами. Эта песня описана в Откр.15 гл. 144000 – это Церковь последнего времени. Число 144 000 символизирует собой завет с Богом (12 x 12 000).
2. Весть трёх ангелов об истинном и ложном поклонении Богу, о суде Божьем над Вавилоном.
3. Великий суд Божий, выраженный в образе жатвы. Один Ангел вышел из храма и пожал пшеницу – это говорится о верных Богу людях. Другой Ангел вышел от жертвенника и обрезал виноград, затем бросил его в «точило гнева Божия». Здесь описан суд над нечестивыми. В Евр.9:22 написано «Да и все почти по закону очищается кровью, и без пролития крови не бывает прощения». Те, кто не встал на сторону Христа и не принял Его жертву за свои грехи, должны умереть, так как живут во грехах.

Откр.15 глава является частично разъяснением Откр.14:1,2 – звучат слова этой небесной песни. Глава 15 является продолжением Откр.14 гл. – темы суда Божьего, так как перед песней Иоанн видит семь Ангелов, «имеющих семь последних язв, которыми оканчивалась ярость Божия» (Откр.15:1). После песни идёт видение: одно их 4-х животных даёт 7 ангелам 7 чаш с язвами гнева Божьего, которые Бог посылает на землю перед тем, как придти для последнего суда. Перед песней ангелы готовы идти, после песни Бог даёт им полномочия и они идут с Божьим поручением. Всё это происходит в небесном храме. Святые не погибнут в этом страшном бедствии, но будут избавлены.

1. **Характеристика спасённых, поющих песню:** это народ Божий (Откр.11:18). Это люди с земли, искупленные кровью Христа – те, кто уверовал в Него, пошёл за Ним и был Ему верен.
2. На лбу у них написано имя Бога (Откр.14:1). В пер.Кулакова: «на челе которых запечатлено имя Его (Агнца) и Отца Его имя».

* У нечестивых будет начертание зверя (в Откр.13 гл.) на лбу и руке, а у праведных – написано имя Божие на лбу. Это значит, что они сознательно выбирают Господа, у них не слепая вера. Также это означает то, что печать положил на них Бог и это знак принадлежности к Нему. Имя Божие всегда означало Его черты характера. Праведники будут иметь характер Божий.
* Обещания Бога дать новое имя:

- Эта же мысль и обещание Божие звучат в вести к Пергамской церкви в Откр.2:12-17. Пергамская церковь жила во время гонений и великого отступления от веры при императоре Константине. Бог хвалит их за то, что они «содержат имя Его» и не отреклись от веры (не искажают характер Божий и хранят истину). Он обещает им дать «новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает».

- Господь обещает Сардиской церкви спасение и признание – это церковь времени Реформации. Тех, кто выступал за реформацию католической церкви, предавали анафеме, проклинали. А Бог обещает им: «не изглажу имени его из книги жизни, и исповедаю имя его пред Отцем Моим и пред Ангелами Его» (Откр.3:5).

- Новое имя Бог как подарок приготовил следующей Филадельфийской церкви – церкви времени ожидания пришествия Иисуса Христа (19 век). Откр.3:12 «напишу на нём имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое». Здесь не только имя Бога, но и города Небесного, так как хоть Господь и не пришёл в тот час, который они ожидали, но они не отреклись от Него, продолжая ждать Его пришествия и желая войти в небесный город.

1. Верные истине, отделённые и посвящённые Богу (Откр.14:4). «Это те, которые не осквернились с женами, ибо они девственники». Это нельзя понимать буквально, иначе спасёнными будут только девственники-мужчины, чего Господь не заповедовал. Бог благословил семью, а также призвал и мужчин и женщин ко спасению. В предыдущей 12 главе Откр. символом истинной церкви является женщина, облечённая в солнце. Также и символом отступничества Вавилона и всего злого является развратная женщина (Откр.17:1-6). Эти же образы используются во всех книгах пророков. Женщины представляют образ церквей с ложным поклонением Богу, идолопоклонничества и спиритизма. Праведники верны Богу в истине.

««Девственники», т. е. «чистые», противостоят тем, кто позволил обмануть себя зверю (Отк. 13:14; ср. : 13:3, 8). Писание использует здесь брачную метафору, чтобы показать интимную связь между Богом и Его народом. В еврейских Писаниях народ Божий часто называется «девствующей дочерью Сиона» (Ис.37:22). В Песни песней страстное стремление Суламиты к Соломону, возлюбленному своему, иносказательно описывает жажду воссоединения Израиля со своим возлюбленным, с Богом. Апокалипсис во всей очевидностью использует этот образ девства народа Божьего не для того, чтобы побудить людей к сексуальному воздержанию, но как выражение возвышенных чувств, как добродетельное терпение. Израиль останется навеки чистым, потому что непрестанно ожидает своего возлюбленного. Царство это не от мира сего. В отличие от тех, кто присоединился к земному царству, «чистый» Израиль на Сионе сохраняет себя для Царства Божия. Описывая их как «девственников», пророк Апокалипсиса имеет в виду людей посвященных Богу, отделенных для Него» (Ж.Дукан «Секреты Откровения»).

1. Люди, имеющие веру в Иисуса (Откр.14:12), выраженную в том, что они «следуют за Агнцем, куда бы Он ни пошел» (Откр.14:4) . Агнец может вести нас через пустыни и горы, ведь узкий путь ведущий в вечность не предполагает полных удобств и комфорта. Мы часто не сможем понять, почему Господь ведёт нас данным путём, но будем послушно идти за Ним, веря, что всё содействует ко благу, когда мы идём за Ним. Вера спасённых выражена в их делах милосердия (Откр.14:13). В Откр.14:3 пишется, что никто не мог научиться этой песне, кроме этих 144000. Это значит, что у них, как и у 5 мудрых дев из притчи Христа в Матф.25 гл., был личный опыт с Богом, связь, вера, которую они не могли передать другим.

«Содержание песни носит очень глубокий личностный характер. Только те, кто прошел через все страдания последних времен, смогут оценить и понять значение этой песни. Это песнь их следования за Агнцем» (Волкославский «тайны Апокалипсиса», с.268).

1. «Первенцы Богу» (Отк. 14:4) — Апокалипсис заимствует лексику из еврейских Писаний. Это напоминание о еврейском обычае посвящать первые плоды урожая Богу (лев.23:10). В Писаниях Израиль рассматривается как первенец Божий (Исх.4:22), и этом смысле как первые плоды урожая (Иер. 2:3), святой народ, отделенный для Бога.

Апокалипсис отделяет 144 000 от всего рода человеческого. Народ Божий отличается от других людей своими делами и особым статусом. Последователи дракона подобны роботам. Они даже не говорят. За них говорит дракон. Их главные интересы сосредоточены в материальной сфере, их цель — достичь успеха и признания в мире. Творчество Божьих поэтов/музыкантов разительно отличается от сугубо коммерческих интересов последователей дракона в сфере торговли и бизнеса. Своим живым воображением, творческим поиском и открытиями последователи Агнца резко выделяются на фоне тех, кто ищет только материального успеха» (Ж.Дукан «Секреты Откровения»).

1. Непорочные и честные, чистые сердцем (Откр.14:5). «В устах их нет лукавства; они непорочны пред престолом Божиим». Вспоминая притчу о рабе, которому Господин дал талант, а тот его не использовал, вспоминаешь слова Господина об этом рабе: «лукавый и ленивый» (Матф.25:26). Тот раб говорил неправду о своём Господине. Верные Богу люди не обманывают ни Бога, ни людей, не пытаются выставить Бога в ложном свете. А непорочность можно приобрести только благодаря силе Духа Святого, послушанием заповедям Божьим и омывающей нас крови Христа. Откр.21:8 – всех лжецов ожидает смерть в озере огненном. Лукавство – это характеристика последователей Вавилона, они ищут своего.
2. Святые, имеющие терпение и соблюдающие Заповеди (Откр.14:12). Терпение выражается в том, что они сохраняют доверие, послушание и веру в Бога. Терпение выражается в ожидании судов Божьих и в отказе мстить самим. В песне они прославляют суды Божии, а значит сами отказались от того, чтобы мстить и судить других.

**«**Терпение святых» есть плод Святого Духа (см. Гал. 5:22). Это не природная черта волевых людей, ибо в условиях трудного времени грех способен сломать даже человека железной воли. Святые соблюдают заповеди Божьи не своей силой, но силой Христовой веры. Эта вера не отменяет заповеди Закона Божьего, но утверждает их (см. Рим. 3:31; 8:4)» (Волкославский «Тайны Апокалипсиса»).

1. Победители. «Те, которые победили и зверя, и образ его, и число имени его» (Откр.15:2). Они победили тем, что остались верными Богу, не потеряли Его любви (в любви выражение характера и имени Божьего) и не поклонились зверю. Их имена записаны в книге жизни у Агнца. О поклонении зверю: Откр.13:8 «И поклонятся ему все живущие на земле, которых имена не написаны в книге жизни у Агнца, закланного от создания мира».
2. **Где и как поётся песня «Велики и чудны».**
3. Где происходит исполнение песни? «И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнем; и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море» - Откр.15:1,2. Стеклянное море, сверкающее светом – это пол в небесном храме перед престолом. О нём говорится в Откр.4 главе, где также Иоанн видит небесный храм – там оно сравнивается с кристаллом. Спасённые стоят перед Самим Богом, когда поют эту песню.
4. Как спасённые поют эту песню:

* В сопровождении гуслей Божьих (кифар - небесных струнных инструментов)
* Громко и вдохновляюще. Откр.14:2 в пер.Кулакова «*Вдруг* послышались с неба звуки. Шуму водопада были подобны они и раскатам великого грома, напоминало это и игру на кифарах, когда играют на них кифареды».

**Размышление над песней «Велики и чудны».**

1. **Эта песня названа песней Моисея и Агнца.**
2. Моисей пел песню с народом Божьим, когда перешёл Красное море – Исх.15 гл. Эта песня прославляла Бога как Спасителя и Судью, выведшего еврейский народ из рабства, совершившего суды над Египтянами. Также в ней пелось о том, что Бог приведёт свой народ в землю, где они будут поклоняться Ему.

Песнью из Исх.15 Израильский народ отмечал свое избавление от Египетского рабства, а новой песнью Откр.15 - освобождение от насилия и деспотизма Вавилона великого.

1. Что подразумевается под песней Агнца? Агнец – это Иисус Христос. В Евангелиях не написано, что то, что Он говорил, было песнями. Можно перечислить высказывания Иисуса Христа, записанные Евангелистами как поэзия: о Добром Пастыре (Иоан. 10:7-18, 25-29), Хлебе жизни (Иоан. 6:26-58), Виноградной Лозе (Иоан.15:1-17). Также стихами написаны «Заповеди блаженства» (в Нагорной проповеди Матф.5:3-10; Лука 6:22-26), молитва «Отче наш» (Матф.6:9-13), разговор Иисуса с Никодимом «Рождённый от Духа» (Иоан.3:5-8), слова Иисуса о необходимости Его жертвы «Пришёл час» (Иоан. 12:23-32).

Но особняком стоит песня спасения, записанная Иоанном в 3:11-21. Здесь говорится о жертве Христа, принесённой ради верующих в Него и для их спасения в вечной жизни. Также говорится о суде над любящими тьму и делающими злое, неверующими в Сына Божьего.

Ключевыми можно считать слова Иисуса, сказанные Им в молитве перед последней вечерей – Иоан.17:4,6 «Я прославил Тебя на земле, совершил дело, которое Ты поручил Мне исполнить… Я открыл имя Твое человекам, которых Ты дал Мне от мира». Наверное, песня Агнца – это песнь спасения и песнь прославления истинного характера Божьего.

«Избавление святых совершено Христом, Агнцем Божьим (Откр.17:14). И вполне естественно, что Он возвеличен и прославлен в этой песне избавления» Комментарий АСД.

**«Песнь Агнца** — это торжественная песнь о Христовой крови, пролитой ради избавления человечества от власти зверя и его образа. Это великий Исход народа Божьего из долины смертной тени и плача. В этой песне звучит мысль, что все народы придут и поклонятся перед Богом (ст. 4). Значит, весть первого ангела — «Убойтесь Бога и воздайте Ему славу» будет услышана всеми народами и достигнет своей цели» (Волкославский).

1. **Какие имена и значит грани характера Бога, Его действия прославляются в гимне:**
2. **Господь Вседержитель.** С греч. pantokratwr «Вседержитель, Всевластный, Всемогущий». Это одно из основных имён Бога в книге Откровение:

* с таким именем Бог предстаёт вначале видения Иоанну, Он Сам так называется Себя (Откр.1:8 «Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель»), это имя прославляют четверо животных у престола Божьего в песне Откр. 4:8, а также двадцать четыре старца, когда вострубит седьмой Ангел и будет объявлено о вечном царствии Бога (Откр. 11:15-17).
* В большинстве текстов слова «Вседержитель» и «Господь, Который есть и был и грядет» идут рядом, иногда опосредованно. Например, Откр. 21:22 связано со словами Откр.22:12 «Се, гряду скоро, и возмездие Мое со Мною, чтобы воздать каждому по делам его». Он грядёт для спасения верных и для суда над нечестивыми. Из семи стихов книги Откровение, где упомянуто имя Вседержитель, в шести из них имя Вседержитель связано с судом, и только в последнем случае суд окончен и Вседержитель – храм. Откр.21:22 «Храма же я не видел в нем, ибо Господь Бог Вседержитель - храм его, и Агнец».
* Слова Ангела от престола при совершении судов Божьих – семи последних язвах (Откр.16:4-7) являются практически полным повтором Откр.15:3.

Откр. 16:4-7 «Третий Ангел вылил чашу свою в реки и источники вод: и сделалась кровь. И услышал я Ангела вод, который говорил: праведен Ты, Господи, Который еси и был, и свят, потому что так судил; за то, что они пролили кровь святых и пророков, Ты дал им пить кровь: они достойны того. И услышал я другого от жертвенника говорящего: ей, Господи Боже Вседержитель, истинны и праведны суды Твои». Все ключевые слова из Откр.15:3,4 мы читаем в этом приговоре. Праведность судов Божьих – это получение воздаяния, как они уничтожали святых, так теперь происходит и с нечестивыми.

* В Откр. 19:2-7 также звучит песнь всех спасённых, прославляющей суды над Вавилоном после его падения. Те же мысли из Откр.15:3,4 мы встречаем и здесь:

- «Ибо истинны и праведны суды Его: потому что Он осудил ту великую любодейцу, которая растлила землю любодейством своим, и взыскал кровь рабов Своих от руки ее.

- «аллилуия! ибо воцарился Господь Бог Вседержитель».

- новым в этой песне звучит весть о наступлении брака Агнца (Христа) и жены Его (Церкви)

1. **Дела Божьи.** «Велики и чудны дела Твои» - это значит непостижимы для нашего разума, необъяснимы и необъятны. В Исх.15 гл. в песне Моисея прославляется Бог как «Творец чудес». Там описывается одно событие (суд над египетским народом), поэтому оно передано во всех подробностях. В Откр.15 гл. говорится о делах Божьих в общем и даётся их характеристика: велики и чудны. Здесь говорится не о чудесах творения, но о чудесах спасения и суде. Хотя, перед этим, в Откр.14 гл. в вести 3-х ангелов творение и суд идут вместе, как и в Пс.110. Откр.15:3,4 - песня спасённых, которым дано судить мир (1-е Кор.6:2,3; Откр.20:4). Им были показаны все дела Бога за земную историю, они восхищены ими. Все дела Божьи невозможно описать, можно лишь дать им характеристику. Это суд святых, их восхищение судом Божьим над Вавилоном и нечестивыми, мучившими их. В Откр.6:9,10 звучит вопрос от убиенных за Слово Божие о том, когда состоится суд и возмездие за убитых праведников. Они обращаются к Богу как Святому и Истинному. Эти качества Бога воспеваются в Откр.15 гл. – песне спасённых.
2. **Пути Божьи.** Откр.15:3 «Праведны и истинны пути Твои, Царь святых!» - здесь слово «пути», а в подобных текстах Откр.16:7 (излитие третьей язвы на нечестивых перед концом мира) и Откр.19:2 (суд над Вавилоном) – написано «истинны и праведны суды Его» - пути приравниваются к судам. «Праведны и истинны» - это можно оценивать только в сравнении с мерилом правды и истины – с Законом Божьим. В первой строке о делах Бога звучит восхищение, во второй – утверждение, усиление мысли о правоте и величии Бога. В конце песни прозвучит мысль о всеобщем преклонении перед Богом, так как Он оправдан перед всей Вселенной. Всё тайное станет явным.

Давид также писал: «Праведен Господь во всех путях Своих и благ во всех делах Своих» Пс.144:17.

1. **Царь.** Царь Агнец – это имя является также основным в книге Откровение применительно к Богу, грядущему на землю для спасения своих верных людей.

* Царь победитель Иисус описан в главе о Вавилоне. Откр.17:14 «Агнец победит их; ибо Он есть Господь господствующих и Царь царей, и те, которые с Ним, суть званые и избранные и верные».
* При описании Второго Пришествия (Откр.19:11-16) Иисус Христос назван «Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует», «Имя Ему: "Слово Божие", «на одежде и на бедре Его написано имя: "Царь царей и Господь господствующих".
* Царь святых. Он будет царствовать вместе со святыми, разделит с ними ответственность и радость, даст им в наследство обещанное Царство Небесное и вечную жизнь. Они не просто Его подданные, а Его дети. Эти дела Бога воспеваются в песне Агнцу из Откр.5:9,10. Праведность и истинность судов Царя могут воспевать только те, кто сам не осуждён, но спасён и оправдан, кто не боится, но любит Царя.
* В пер.Кулакова: «Царь всех народов» - таким представлял Его Давид, пророки, Павел и Иоанн в Откровении.

1. **Святой Бог.** «Кто не убоится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? ибо Ты един свят. Все народы придут и поклонятся пред Тобою, ибо открылись суды Твои».

* «Кто не убоится Тебя?» Весть первого ангела в Откр.14 гл. гласит: «Убойтесь Бога и воздайте Ему славу». Святые приняли это обращение, и теперь их странствование окончено, и они приносят хвалу славе Божьей.
* Всегда, когда идёт речь о святости Бога, встаёт тема страха перед Ним, так как всякий грех будет явным и высветится наружу, ничто не сможет скрыться от суда Божьего. Единственное спасение – раскаяться, пока есть время для покаяния, и попросить прощение у Бога во имя Иисуса Христа, тогда грехи будут стёрты из нас и из небесных книг. Исаия, увидев святого Бога, испугался, но был очищен Богом и стал служить Ему (Ис.6 глава).
* Есть страх Божий, который ведёт к покаянию и благоговению перед Богом. Есть страх человеческий, который в полной мере испытают те, кто отверг Бога (Откр.6:15-17). И хотя эти люди сейчас ничего не боятся, поклоняются зверю (из Откр.13 гл.), они не смогут устоять перед страхом пред Богом при Его втором Пришествии.
* Откр.1:7 «Се, грядет с облаками, и узрит Его всякое око и те, которые пронзили Его; и возрыдают пред Ним все племена земные». Когда Господь через тысячу лет после Своего второго Пришествия воскресит нечестивых, они вместе с праведниками – все – преклонятся перед Богом и признают Его правоту и власть, прославят Иисуса Христа. Об этом писал Давид: «Все народы, Тобою сотворенные, приидут и поклонятся пред Тобою, Господи, и прославят имя Твое, ибо Ты велик и творишь чудеса, - Ты, Боже, един Ты» (Пс.85:9,10). Об этом писал Павел: «Посему и Бог превознес Его и дал Ему имя выше всякого имени, дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных и преисподних, и всякий язык исповедал, что Господь Иисус Христос в славу Бога Отца» (Фил.2:10, Римл.14:10). Об этом пророчествует пророк Исаия: «Мною клянусь: из уст Моих исходит правда, слово неизменное, что предо Мною преклонится всякое колено, Мною будет клясться всякий язык. Только у Господа, будут говорить о Мне, правда и сила; к Нему придут и устыдятся все, враждовавшие против Него. Господом будет оправдано и прославлено все племя Израилево (Ис.45:23-25).

1. **Судья**  – «открылись суды Твои». Бог как Судья прославляется в песне с первой строки. Песня поётся в окружении судов Божиих. Прославлением Бога как Судьи она и заканчивается. Суды Бога видны - это дела всех нечестивых, дела сатаны и зверя, творившиеся в тайне, становятся видны всем и осуждены.

* Об этом мечтали все праведники, об этом говорил Христос: «да взыщется от рода сего кровь всех пророков, пролитая от создания мира, от крови Авеля до крови Захарии, убитого между жертвенником и храмом. Ей, говорю вам, взыщется от рода сего» (Лук.11:50,51)
* Слова 24 старцев: Откр.11:18 «Пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю»;
* Слова благодарности Богу от многочисленного спасённого народа: Откр.19:2 «Ибо истинны и праведны суды Его: потому что Он осудил ту великую любодейцу, которая растлила землю любодейством своим, и взыскал кровь рабов Своих от руки ее».
* Давид восхищался Богом как Судьёй и спасающими судами Его. Есть много псалмов, где он прославляет Бога как Судью, воспевает суды Божии.

«Господь творит правду и суд всем обиженным» (Пс.102:6). Когда Давид не совершал греха и страдал от преследования, то призывал Бога как Судью для суда над грешниками (Пс.7:9-12, 9:3-5, 38,39). Давид доверяет Богу как Своему Спасителю и Адвокату. Он восхищается судами Божиими, говорит, что жаждет их и охраняется ими: «Суды Господни истина, все праведны; они вожделеннее золота и даже множества золота чистого, слаще меда и капель сота; и раб Твой охраняется ими, в соблюдении их великая награда» (Пс.18:10-12; 100:1). В Псалме 118 Давид 21 стих посвящает судам Божьим (118:20,30 и др.). Он связывает во едино послушание Заповедям и следование судам Бога – «Я избрал путь истины, поставил пред собою суды Твои. Я прилепился к откровениям Твоим, Господи; не постыди меня. Потеку путем заповедей Твоих, когда Ты расширишь сердце мое» (Пс.118:30-32). Послушание и страх Божий – это основа жизни и мировоззрения Давида.

Когда Давид совершил грех, убив Урию, то всё равно прославлял чистоту и правоту судов Божьих над ним, он говорил, что учится, благодаря наказанию Господню (Пс.50:6; 118:75,102). Когда Давид согрешил во второй раз, исчислив Израиль, Бог предложил ему выбрать наказание. Давид просил, чтобы наказание над ним совершал Бог, а не человек, так как он уповал на милость Божью (1-я Пар.21:13).

Давид был мужем по сердцу Божьему, из рода которого родился Христос, праобразом спасённых людей для вечности. Да благословит меня Господь вполне понимать и славить Бога как Судью!

* У Кулакова в Откр.15:4 вместо «открылись суды Твои» переведено «ибо явной стала справедливость дел Твоих!». Цитата Е. Уайт из «Великой борьбы» (с.671):

«Теперь становится ясным и понятным каждый вопрос истины в этой долгой борьбе. Пред всеми сотворенными существами вскрываются последствия восстания, результат устранения Божественных предписаний. Вся вселенная увидит разницу между работой сатаны и правлением Божьим. Сатана осужден своими же делами. Божья мудрость, Его справедливость и доброта полностью восстановлены. Все поймут, что во всех действиях Своих в этой великой борьбе Он преследовал цель вечного блага для своего народа, а также для всех сотворенных Им существ. «Да славят Тебя, Господи, все дела Твои, и да благословляют Тебя святые Твои» (Пс.144:10). История греха всю вечность будет свидетельствовать о том, что счастье всех сотворенных существ тесно связано с законом Божьим. Перед лицом всех неопровержимых фактов великой борьбы вся вселенная - как приверженцы Бога, а также и сторонники сатаны - единогласно признают: «Праведны и истинны пути Твои, Царь святых».

1. **Сравнение песни Моисея из Исх.15 гл. и песни Моисея и Агнца из Откр.15:3,4.**

Обе песни – песни Божьего Суда и спасения верных.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. События перед песней Моисея:  * Египет-плен * 10 язв * выход и спасение, проход через море * суды Божии окончательные для нечестивых, * песня, затем путь в обещанный Ханаан, где будет святилище Богу. | 1. События перед песней Откр.15 гл.  * В Откр.13 гл. – видение о зверях (сатане и антихристе), которые устроят гонения на верных Божиих детей, захотев убить их даже до смерти. * Откр.14 гл. – показан престол и около него поющие песню, объявление о судах Божиих и о Последней Жатве. Откр.15 гл. – это та же песня, что и в 14 гл. * спасение верных Богу при Втором Пришествии Христа, * гибель нечестивых, * царство Христа, Он – святилище. |
| 1. Когда: Здесь песня после язв | 1. Песня перед язвами |
| 1. Где: Действие на реальном море | 1. Действие на стеклянном море перед престолом Божьим |
| 1. Кто: народ Божий, прошедший гонения, вышедший из плена | 4. победившие зверя из Откр.13 гл., то есть верные Богу, прошедшие гонения, вышедшие из плена греха и может быть реального плена |
| 1. Что поют: песнь Моисея и Мариамь | 5. Песнь Моисея и Агнца (т.к. Агнец уже умер за них и воскрес, победил смерть и сатану) |
| 1. Какие черты характера Бога прославляются:  * Всемогущий, Вседержитель – «Пою Господу» (Сущий Иегова), «Он Бог мой» (Алейну – Бог мой, но близко Адонай, Всемогущий, Вседержитель) – включает значение всех имён Бога, абсолютная преданность Бога Своему народу. Это имя предполагает милость, благодать, терпение, любовь, доброту, преданность, правду, прощение, справедливость, праведность * Господь - спасение (Господь крепость моя и слава моя, Он был мне спасением) * Господь муж брани, Иегова имя Ему (Десница Твоя, Господи, прославилась силою; десница Твоя, Господи, сразила врага). * Бог Святой (Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами) * Творец чудес * Судья * Бог милосердный (Ты ведешь милостью Твоею народ сей, который Ты избавил) * Один живой Бог, Которому все поклонятся (Кто, как Ты, Господи, между богами?) * Царь вечный | 1. Какие черты характера Бога прославляются:  * Господи Боже Вседержитель!   (Pantokrator (греч.) – Всесильный, Всемогущий. Это титул Бога, означающий, что Он правит всем и господствует над всем. Оно подчёркивает, что Бог – Творец вселенной, поддерживающий в ней жизнь).   * Бог Святой (Ты един свят) * Бог Чудный (велики и чудны делаТвои) * Судья (ибо открылись суды Твои) * ибо Все народы придут и поклонятся пред Тобою, * Царь святых! |
| 1. Здесь больше описание самого события, как спасал Бог, проводя через море. Здесь начало пути Божьего народа на Земле. | 7. В песне Откр.15 гл. идёт оправдание Бога и Его судов, путей – это центр песни. Здесь – конец пути Божьего народа на Земле. |
| 1. Параллели 2-х песен:  * Воспеваются Дела Бога: «Пою Господу, ибо Он высоко превознесся; коня и всадника его ввергнул в море. Он Бог мой, и прославлю Его; Бог отца моего, и превознесу Его» (Исх.15:1,2). «**Величием славы** Твоей Ты низложил восставших против Тебя» (15:7). * Пути: 13 Ты ведешь милостью Твоею народ сей, который Ты избавил, - сопровождаешь силою Твоею в жилище святыни Твоей. 17 Введи его и насади его на горе достояния Твоего, на месте, которое Ты соделал жилищем Себе, Господи, во святилище, [которое] создали руки Твои, Владыка! * Страх Божий, святость Бога: 11 Кто, как Ты, Господи, между богами? Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес? 12 Ты простер десницу Твою: поглотила их земля. 14 Услышали народы и трепещут: ужас объял жителей Филистимских; … Да нападет на них страх и ужас; от величия мышцы Твоей да онемеют они, как камень, доколе проходит народ Твой, Господи, доколе проходит сей народ, который Ты приобрел. * Вечное царство Бога: 18 Господь будет царствовать во веки и в вечность. | 8. Параллели 2-х песен:   * Дела: Велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель! * Пути: Праведны и истинны пути Твои, Царь святых! * Страх Божий, святость Бога: Кто не убоится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? ибо Ты един свят. * Суды Божьи и поклонение всех народов: «все народы придут и поклонятся пред Тобою, ибо открылись суды Твои». Бог - Царь всех народов. |

1. **Цитаты Е.Уайт**
2. Служение в печали: «При дневном свете и слыша пение других птиц, птица, находящаяся в клетке, никогда не научится петь ту песню, которой пытается научить ее хозяин. Она запоминает часть мелодии, трель, но никогда не может пропеть всю мелодию. Тогда хозяин покрывает клетку темной тканью, переносит в такое место, где она может слышать только ту песнь, которую, согласно его желанию, должна выучить. В темноте она начинает петь и повторяет до тех пор, пока не выучит в совершенстве все мелодии. Тогда клетку переносят на прежнее место, и птичка поет эту песнь при полном свете. Таким же образом Господь поступает и со Своими детьми. Он хочет, чтобы мы научились петь песнь, и когда мы выучим ее в мрачное и трудное время, то несомненно будем петь ее и в будущем» (Служение исцеления, стр.472).
3. «Иоанн видел, как милосердие, нежность и любовь Божья шла рука об руку с Его святостью, справедливостью и могуществом. Он видел, что грешники находили в Нем Отца, прощающего их грехи. И взирая на исход великой борьбы, Он видел на Сионе победивших зверя, стоящих на стеклянном море, держа гусли и поющих песнь Моисея, раба Божия и песнь Агнца» («Деяния Апостолов», стр.589).
4. «Те, кто размышляют над великими милостями Божьими, не забывают даже самых маленьких Его даров, опояшут себя радостью и сердце их будет воспевать хвалу Богу. Темой нашего постоянного восхваления должны быть те благословения, какие мы ежедневно принимаем из рук Бога, и превыше всего смерть Иисуса, которая принесла в нашу среду блаженство и небо. Какую милость, несравненную любовь проявил Бог к погибающим грешникам, когда связал нас с Собой, чтобы мы были Его собственным наследием. Какая жертва была принесена Нашим Искупителем, чтобы мы могли называться детьми Божьими! Мы должны хвалить Бога за блаженную надежду, которая предлагается нам в великом плане искупления; мы должны хвалить Его за то, что Иисус живет, чтобы ходатайствовать за нас. «Кто приносит в жертву хвалу, тот чтит Меня» - говорит Творец (Пс.49:23). Все небожители присоединяются в прославлении имени Божьего. Поэтому будем учиться теперь петь песнь ангелов, чтобы мы могли петь ее тогда, когда станем в их блестящие ряды» («Патриархи и пророки» стр.289).
5. К Откр. 15:3. «Как зачарованные, смотрят нечестивые на коронацию Сына Божьего. Они видят в Его руках скрижали Божественного закона, постановления которого они отвергли и нарушили. Они слышат голоса искупленных, полные восторга, изумления и обожания и когда волны прекраснейших звуков доносятся и до стоящих за воротами города, все единодушно восклицают: «Велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель! праведны и истинны пути Твои, Царь святых!» («Великая Борьба» стр.669).
6. «При заключении истории земли Его праведность будет признана всем миром, хотя это запоздалое признание не сможет спасти противников истины от заслуженного наказания. При сочувствии и одобрении всей Вселенной Бог продвигает Свой план вперед к своему окончательному завершению и победоносному уничтожению восстания. Тогда откроется, что все оставившие Божественные предписания, перешли на сторону сатаны в борьбе против Христа. Когда же князь мира сего будет осужден и все объединившиеся с ним разделят его участь, тогда все небожители, как свидетели приговора, провозгласят: «Праведны и истинны пути Твои, Царь святых» («Патриархи и пророки», стр.79).
7. **Песни для урока:**
8. **«**Велики и чудны»
9. Прославление Бога чудного, великого, Судьи, Царя («Иисус, Ты Царь царей», «Ты велик» и др.).
10. О втором Пришествии Христа: «Жду Тебя, Иисус»