**Песни небес «Достоин» - Откр.5 гл. – размышление.**

1. **Изучение первой половины 5 главы Откровения (Откр.5:1-8), которая предшествует песне «Достоин». Отрывок из книги Ж.Дукана «Секреты Откровения»:**

Фраза «достоин Ты» (Откр.5:9) отвечает на вопрос, заданный в Отк. 5:2: «Кто достоин?». Этот вопрос звучит громко и касается запечатанного свитка в правой руке божественного Судии, восседающего на престоле: «Кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати ее?» (Отк. 5:2). Вопрос повис в воздухе, и во Вселенной воцарилось молчание. «И никто не мог, ни на небе, ни на земле, ни под землею, раскрыть сию книгу, ни посмотреть в нее» (ст. 3). Тот факт, что не нашлось достойного, чрезвычайно печалит Иоанна, но один из старцев утешает его такими словами: «Не плачь; вот, лев от колена Иудина, корень Давидов, победил, и может раскрыть сию книгу и снять семь печатей ее» (ст. 5).

И затем он видит Того, Кто достоин, стоящего «посреди престола и четырех животных и посреди старцев» (ст. 6). Но по Своему виду Он едва ли напоминает могучего льва — Льва из колена Иудина, победителя. Вместо этого, посреди престола слабый агнец — Агнец, предназначенный на заклание. Этот парадокс — сплав силы и немощи — также определяется двойственным характером Агнца. У него семь рогов. В Библии рог символизирует собой силу. У агнца также семь очей, «которые суть семь духов Божиих» (ст. 6) и которые символизируют собой всевидение и всеведение Бога. Здесь ясно видна аллюзия на Зах. 4:10: «Те семь, - это очи Господа, которые объемлют взором всю землю».

Очевидно, что закланный агнец представляет Самого Иисуса как Мессию, сына Давидова и Льва из колена Давидова (ст. 5), Который победил смерть и зло именно через Свое смирение и жертву. Агнец приближается к запечатанной книге: «И Он пришел и взял книгу из десницы Сидящего на престоле» (ст. 7).

Затем Иоанн видит Иисуса, стоящего справа от Сидящего на престоле — этот образ близко напоминает описание апостолом Петром во время праздника седмиц (Пятидесятницы), воцарение Мессии после Его смерти: «Сего Иисуса Бог воскресил, чему все мы свидетели. Итак Он, быв вознесен десницею Божиею и приняв от Отца обетование Святаго Духа, излил то, что вы ныне видите и слышите» (Деян. 2:32–33).

Данная сцена из Апокалипсиса напоминает традиционно совершавшийся на всем Ближнем Востоке ритуал интронизации, восхождения на престол монарха. По обычаю, новый царь должен был читать вслух свой договор между сюзереном и его подданными. Аналогичным образом в Израиле вновь восшедший на престол царь в процессе своей интронизации начинал с чтения «книги завета».

В Исх. 19 и 20 описывается сцена подписания договора-союза на Синае. Здесь также народ Божий получает документ, подписанный Богом с обеих сторон (Исх. 32:15; ср.: Отк. 5:1). Подобным же образом, это событие сопровождается громами, молниями и трубными звуками (Исх. 19:16; 20:18; ср.: Отк. 1, 5). Кроме того, Господь просит пророка подойти и получить Его откровение (Исх. 19:24; ср.: Отк. 4:1), а также призывает людей стать священническим народом (Исх. 19:6; ср.: Отк. 5:10). Таким образом, можно сказать, что речь идет об инаугурации святилища (земного в Исх. 19 и 20 и небесного в Отк. 4 и 5).

Пророк Апокалипсиса истолковывает интронизацию Иисуса как инаугурацию святилища. Послание к Евреям проливает некоторый свет на эту связь: «Главное же в том, о чем говорим, есть то: мы имеем такого Первосвященника, Который воссел одесную престола величия на небесах, и есть священнодействователь святилища и скинии истинной, которую воздвиг Господь, а не человек» (Евр. 8:1–2).

Такой язык, насыщенный левитской терминологией, призван был привлечь внимание христиан из иудеев в новозаветное время, дабы они смогли понять роль и истинное значение жертвы Мессии, Который все еще совершал Свое служение: Иисус еще жив и ходатайствует за нас до сего дня.

Интересно отметить, что интронизация Иисуса происходит в литургическом контексте Пятидесятницы, на что указывают многочисленные параллели между нашим отрывком и Исх. 19, 20 — главами, которые читались во время Пятидесятницы. Книга Деяний апостолов также подтверждает наличие такой связи, сопоставляя события христианской Пятидесятницы с интронизацией Иисуса (Деян. 2:1, 34). Христианская Пятидесятница празднует первое обращение в веру — первые плоды христианского провозвестия. Пятидесятница — это реализация мечты Бога об Израиле: «И соделал нас царями и священниками Богу нашему» (Отк. 5:10; ср. 1:6; Исх. 19:6).

Христианская Пятидесятница празднует первое обильное излитие Святого Духа. Наш отрывок в Апокалипсисе указывает на это через упоминание «семи духов Божиих» (Отк. 4:5; 5:6). Но Пятидесятница особым образом связана с воскресением Иисуса и с Его воцарением во славе на Небе. Апокалипсис отождествляет агнца со львом «от колена Иудина» (Отк. 5:5), тем самым указывая на исполнение древнего обетования о вечности царской династии Давида. **Ритуал, совершаемый Сыном человеческим, стоящим по правую руку от Бога, является торжественным вступлением в должность, восшествием Его на престол как вечного царя из династии Давида, Которому возносят славу небесные воинства.**

1. Участники литургии, исполнители небесного прославления: 24 старца, четыре живых существа, ангелы**,** все живые существа вселенной**.** Подробно о старцах и Херувимах можно прочитать в предыдущем уроке «Песни небес: Свят».
2. **Размышление над торжественной литургией для Агнца и Сидящего на престоле (Откр.5:9-12).**
3. Откр.5:1 – здесь пишется о Сидящем на престоле. Иоанн описывает Сидящего на престоле Бога в 4 гл. Откровения, но не подробно, а одним словом. Его описания больше касаются престола и того, что происходит рядом. «Сидящий: благоговейная сдержанность в описании Правителя Вселенной, вероятно, основывается на том, чтобы не прибегать к антроморфическим приемам (антроморфизм - греч. слово, это представление Бога или явлений природы в виде человека с человеческими качествами). И поэтому он просто говорит: «Сидящий», ничего больше не позволяя сказать себе о Его внешнем виде. Он подчеркивает только Его настоящее положение на престоле» (Комментарий АСД).
4. Существует несколько видов небесных книг.
5. Книга жизни, куда записываются имена послушных Богу людей, уверовавших во Христа, кто пошёл за Ним в своей жизни – Мал.3:16,17; Пс.68:29; Фил.4:3; Дан.12:1; Откр. 3:5, 17:8, 20:12, 21:27.
6. Книга всех дел – добрых и плохих – которые свершает человек при земной жизни. По ней мы все будем судимы – Дан.7:10; Откр.20:12,13.
7. Свиток из Откр.5 гл. – он был исписан с обеих сторон, запечатан 7 печатями. Это особая книга, которая не является из ряда двух предыдущих. При Моисее с народом Божиим был заключён на Синае Завет Бога с народом и написана Книга завета, также и Бог Своим перстом написал на камне 10 Заповедей. Свиток из Откр. 5 гл. символизирует книгу Нового Завета. Завет может заключить только Бог со Своим народом, поэтому никто более не мог открыть его.

После снятия каждой печати мы видим историю христианства. Здесь показывается отступление народа от истины, испытания, а также верность остатка. Параллельно с этим звучат 7 Труб – они символизируют суды Божии над теми, кто разрушает истинную Церковь. Второе значение книги – история жителей планеты Земля с этого момента до Второго Пришествия Христа, история спасения верных Богу людей.

1. Что делает Христос, когда снимает печати с книги в Откр.5 гл.?

Он руководит земной историей по праву Бога, Царя вселенной и умершего за нас Агнца. Только Он может делать дело спасения, так как победил Князя тьмы и теперь Он руководит земной историей. Он находится рядом с народом Божиим и не даёт угаснуть истинной церкви – в каждом веке есть остаток хранящий и распространяющий истину. Иисус хранит Своих детей и даёт силу страдающим, посылает ангелов. Завет заключён благодаря пролитой крови Христа на кресте, когда Он взял грехи всего мира на Себя и Иисус имеет право – «Достоин» - управлять и судить. Если бы никто не открыл книгу, то никто и не был бы спасён – об этом горько плакал Иоанн.

1. Откр.5:2,3. Интересно, что Ангел задаёт вопрос и предлагает вначале другим раскрыть эту книгу. Зачем он это делает? Мне кажется, что причина – это вселенский конфликт. Ведь Люцифер, будучи главным Ангелом вселенной, ранее заявлял о своём праве входить в совет Божий и желал быть равным Богу, обманом взял право управления людьми на планете Земля. Этот вопрос даёт возможность подумать всем о том, кто достоин и кто может спасти народ человеческий. Идёт вопрос не только о возможностях и желаниях, но и о праве. «Способность открыть эту книгу не зависит от силы, сана или занимаемого положения; но эта способность является результатом победы и морального достоинства» (Комментарий АСД).
2. Откр.5:5-7 – «Агнец, как бы закланный». Мы видим Агнца – Иисуса Христа - в центре престола, животных и старцев. Этим именем приветствовал Иисуса Христа Иоанн Креститель (Иоан.1:29). Закланного Агнца – Исх.12:3 - повелел Господь отдавать в жертву, как выкуп за первенца в Египет. Его кровь, а также кровь всех животных, приносимых для Бога в жертву со времени грехопадения до смерти Христа на кресте, указывала на кровь Христа. В Откр.13:8 написано, что ещё когда был создан наш мир, была предусмотрена жертва Христа за нас, если наш мир отступит от Бога и согрешит. Христос был «заклан от создания мира». Об этом пророчествовал пророк Исаия (Ис.53:7) – о страдающем Мессии, которого трудно было принять тем, кто ожидал Мессию как царя. В переводе Библии под ред. Кулакова написано: «Агнец со следами заклания» - т.е. со следами на пронзённых руках (Зах.13:6 «Ему скажут: отчего же на руках у тебя рубцы? И он ответит: от того, что меня били в доме любящих меня»). Форма глагола «закланный» означает, что акт убийства произошел в прошлом, но результаты этого страшного дела наглядны и очевидны. Пророк Аввакум (Аввак.3:3,4) пишет о Втором Пришествии Христа: «Бог от Фемана грядет и Святый - от горы Фаран. Покрыло небеса величие Его, и славою Его наполнилась земля. Блеск ее - как солнечный свет; от руки Его лучи, и здесь тайник Его силы!». Тайна силы Христа – не только во Всемогуществе и всеведении как Бога, но в Его любви и Его жертве за нас.
3. Откр.5:5. Агнец символизировал собой характер кротости, послушания, непротивления, простоты и беззащитности. Но в тоже время Он назван «Львом», который всегда символизировал Царя. **«Лев из колена Иуды»** - Быт.49:9,10 – это пророчество, которое было дано Иаковом сыну Иуде, что из его колена придёт Искупитель и Мессия. Там Он назван «лев… Примиритель». Здесь пишется о Его статусе как царя. Лев – это могущество, страшный рык, мощные зубы, смелость, непреодолимая сила. В Библии сравнивается, что у отборных воинов Давида были львиные лица (1 Пар.12:8). Лев всегда был символом правителя животного мира (у херувимов одним из четырёх лиц было лицо льва). Христос выступает как Победитель, как «лев из колена Иудина», как преодолевающий, как Тот, Кто боролся за дело Своего народа. В 6 стихе этой же главы Он представлен как «Агнец закланный», как Тот, Кто искупил их. Соединение образов льва из Колена Иуды и Агнца – это завоевание мира не с помощью разрушительной силы, а послушанием и жертвенностью. Он силен, но кроток. Царь, но умер за нас. Соединение образов корня Давидова и льва из колена Иудина – это образ обещанного Мессии и царя из рода Давида. Лишь немногие места в Писании показывают одновременно величие и кротость Иисуса Христа, и в одном образе сразу унижение Его смерти и славу Его воскресшей жизни.
4. Комментарий Е.Уайт на Откр.5:5-6. «Спаситель был представлен Иоанну в символах «Льва из колена Иудина» и «Агнца закланного», эти символы представляют собой сочетание всесильного могущества и самоотверженной любви.» Лев из колена Иудина, такой страшный для отвергающих Его благодать, будет «Агнцем Божьим» для покорных и верных. Огненный столп, внушающий ужас и страх нарушителям закона Божьего, является знамением света, милости и избавления для тех, кто соблюдал Его заповеди. Рука, могущая уничтожить нечестивых, будет настолько же сильна, чтобы спасти верных; ни одна искренняя душа не погибнет, «и пошлет Ангелов Своих с трубою громогласною, и соберут избранных Его от четырех ветров, от края небес до края их» (Матф.24:31).
5. Откр.5:5 – победил. «Христос победил в великой борьбе с сатаной, что и дает Ему право открыть книгу. Так как никто во всей Вселенной не мог сделать это, то Его победа и является единственной в своем роде. Главным вопросом в этой великой борьбе был совершенный характер Христа, отраженный в Его законе. Ни ангел, ни человек не могли выполнить эту работу защиты, так как они сами подчинены закону. Только Христос, Который есть Бог, характер которого отражен в законе, мог защитить, оправдать Божественный характер. Эта мысль и является главной в пятой главе Откровения» (Комментарий АСД).
6. Откр.5:6. У Агнца было 7 рогов и 7 глаз. Число 7 в Библии – это число Божественное, число полноты (поэтому 7 печатей, 7 труб и 7 церквей в Книге Откровение, 7 дней недели, 7 цветов радуги). Рог – это символ власти и царствования – Всемогущество, полнота власти у Агнца. 7 глаз – полнота ведения, знания дел вселенной, земли и каждого человека.
7. Откр.5: 7. «Он пришел и взял»: это выражение является кульминационной точкой 4 и 5 главы, а именно: Христос берет книгу из рук Бога, совершая то, что никто не мог сделать (Откр.5:3). Этот поступок символически рисует победу над злом, и когда Он делает это, тогда во всей Вселенной разносится величественная торжественная песня всего творения (Откр.5:9-14).

**1 песня - «Достоин Ты взять книгу».**

1. Откр.5:9,10. Песня «Достоин Ты взять книгу» названа новой песнью. Что в ней нового?
* Во-первых, произошло исполнение пророчеств и великая жертва Бога за нас, ничего подобного до этого не происходило, поэтому на небесах звучит новая песня об искуплении Божьего народа.

«В греческом языке есть два слова со значением *новый. Неос -* это *новое во времени*, но не обязательно качественно новое; и *каинос — качественно новое. Здесь употребляется слово каинос. Каинос* определяет вещь, которая не только не производилась прежде, но и подобия которой никогда прежде не существовало. Это значит, что Иисус Христос приносит в жизнь новое качество, какого никогда раньше еще не было; новую радость, новый трепет, новую силу, новый покой. И потому в своем высшем качестве, в своем высшем проявлении, христианская жизнь озарена блеском и сиянием» У.Баркли

* Новая песня звучит обычно в контексте сотворения. Бог творит в нас новые сердца. Он представляет нас в новом свете перед Отцом через призму Своей жертвы, как бы если мы не согрешали. Иисус творит Свой новый народ и новую Церковь. Теперь люди могут жить вечно!
* В пер.Кулакова написано «Сделал Ты их царством *святых*, священниками Бога нашего, дабы царствовать им на земле». Теперь, благодаря жертве Христа, для всякого верующего открылась возможность вечного царствования на земле. 1-е Петр.2:9,10 «Но вы - род избранный, царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел, дабы возвещать совершенства Призвавшего вас из тьмы в чудный Свой свет; некогда не народ, а ныне народ Божий; [некогда] непомилованные, а ныне помилованы».
* Ранее они назывались «рабами Божьими». Затем «детьми Божьими» (Иоан.1:12). 1-е Иоан.3:1,2 «Смотрите, какую любовь дал нам Отец, чтобы нам называться и быть детьми Божиими. Мир потому не знает нас, что не познал Его. Возлюбленные! мы теперь дети Божии; но еще не открылось, что будем. Знаем только, что, когда откроется, будем подобны Ему, потому что увидим Его, как Он есть». Иисус называл Своих учеников друзьями – Иоан.13:15-17. Мы – дети Царя небесного, Который грядёт и даст нам в наследство Своё царство. Мы царственное священство по праву наследия, это – дар благодати, нами не заслуженный.
* Так как Бог называет нас царями и священниками, то мы можем быть в этом уверенными, когда кто-то унижает или насмехается над нашей верой. В Божьих глазах – мы имеем величайшую ценность, которую мир не поймёт. Поэтому мы должны вести себя в подобных и других проблемных ситуациях достойно и воздержанно, стараясь быть миротворцами и не терять присутствия Духа Святого в нас.
* Иисус «искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени» - до этого привилегия быть Божьим народом принадлежала только евреям, с этих пор – всякому уверовавшему из любого народа на земле. Это открыл Господь позже Павлу и Петру, а затем другим апостолам и всем христианам. После того, как Иисус воссел рядом с Отцом на престоле, Он изливает Духа Святого на Своих учеников в День Пятидесятницы (они об этом молились 10 дней в верхней горнице). Это событие описано в Деян. 2 главе.
1. Откр.5:10. «Мы будем царствовать на земле». Бог нас уже сейчас сделал царственным священством. У Царя земного, а также у Царя Иисуса есть:
* Царство (Царство Божие – Матф.5гл)
* Награды (Откр.2,3 главы)
* Дети, наследники (мы – дети Царя)
* Сила и власть (Матф.28:18, Откр.5:11)
* Богатство (Откр.5:11)
* Закон (Откр.22:14)

Мы уже сейчас как, дети Царя, получили силу и власть от Бога, ведь Он даёт нам Духа Святого – власть над силами тьмы. Мы имеем духовные благословения во Христе Иисусе (Ефес.1:3-14), царство Небесное по-немногу растёт внутри нас. Нам дан Закон, живя по которому мы ограждаемся от ловушек сатаны силою Иисуса Христа. Но полностью всё наследство, Царство Небесное и награды мы получим только после полного воцарения Христа над Вселенной, когда Он придёт на эту землю.

Что мы будем делать как цари и священники:

1. **Служить.** Нужно помнить, что Иисус хочет, чтобы мы были такими же, как Он. А Он служил всем и отдал жизнь за нас. Матф.20:25-28 – мы должны не господствовать и искать себе первенства и славы, а возможности служения Богу и ближним. Это суть тех, кто попадёт в Царство Небесное. Не зря здесь говорится – сделал нас царством святых, священниками. Священники были отделены для служения. Самое главное, чего не будет в небесных царях – это гордости, так как всю славу они отдадут Богу-Царю.
2. **Управлять.** Царь – это мудрый управитель. Наверное, Бог даст нам то, чем мы будем мудро управлять в Царстве Небесном, что исследовать и о чём заботиться.
3. **Судить** в тысячелетнем царстве по воле Божьей ангелов и людей, которые не попали в царство Небесное. Царь – это верховный Судья. Бог, воскресив одних и не воскресив других первым воскресением уже совершит Свой суд. Но о тех, кто будет на небесах, сказано, что они тоже будут судить всех людей (Матф.19:28,29; 1-е Кор.6:2,3; Откр.20:4).
4. **песня – «Достоин Агнец Закланный принять…».**
5. Откр.5:11,12. К песне старцев и херувимов присоединяются восхищённые ангелы – несчётное множество. Они тоже хотят славить Иисуса. На протяжении тысяч лет они наблюдали за делом спасения и частично участвовали в Нём по воле Божией. Ангелы переживали от страданий Христа, когда вынуждены были наблюдать за Его унижением и истязанием, за тем, как грехи всего мира мучили невинного Бога. Теперь они счастливы от того, что Иисус снова с Ними на небесах, что Он воцарился на престоле, и что Его жертва не была напрасной.

«Таким образом Бог оправдан перед ангелами, которые со времени первых обвинений Бога, брошенных сатаной на небе, не понимали вполне Божьих действий в изгнании сатаны и спасении людей» (Библ.комментарий АСД).

1. Словом «Достоин» ангелы, животные и старцы выносят оправдательный приговор Богу, о котором судила вся вселенная со времён восстания на небе. Иисус вернулся как Бог и достоин принять: «силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение», принять то, что принадлежало Ему ранее. Здесь присутствует 7 прославлений – полнота славы. Эти семь атрибутов перекликаются с семью рогами, символами силы.

**Пер. Библии под ред. Кулакова Откр.5:12**

**«Достоин Агнец закланный принять власть, богатство, мудрость!**

***Ему —* могущество и честь, хвала и слава!».**

Первые три слова показывают то, что принимает Иисус после воцарения на небе:

* Достоин принять силу, власть: живя на земле в человеческом теле, Иисус не имел силы и власти как всемогущий Бог, силу управлять планетой и людьми как Царь и Судья. Иисус никогда, живя как человек на земле, не использовал Божественную силу для Себя. Теперь Он снова принимает силу и власть Всемогущего Бога: управлять вселенной. С греч. «dynamis» - сила, власть, способность к действию. Иисус садится на престоле с Отцом, Он – всемогущий Царь, Бог-Саваоф, глава небесных воинств. Об этом символизируют 7 рогов у Агнца (Откр.5:6).
* Достоин принять богатство: для Бога золото не имеет ценности, для Него истинное богатство – это живые существа, наполняющие вселенную, миры. Здесь говорится о том, что Он снова владеет всем во вселенной по праву Бога. Он наряду с Отцом становится Богом Вседержителем. Это показано тем, что Иисус сел на престоле с Отцом. «Он будучи богат, обнищал ради вас» *(*[*2 Кор.****8****:9*](http://azbyka.ru/biblia/?2Cor.8:9)*)*. Павел говорит о неисследимом богатстве Христовом *([Еф.](http://azbyka.ru/biblia/?Eph.3:8" \o ")****[3](http://azbyka.ru/biblia/?Eph.3:8" \o ")****[:8](http://azbyka.ru/biblia/?Eph.3:8" \o "))*. Нет такого обетования, из данных Иисусом Христом, которое Ему нечем было бы исполнить. Он может исполнить любую просьбу.
* Достоин принять премудрость: Иисус снова обретает всеведение Бога, знание всех тайн вселенной по праву Создателя, которого у Него не было, когда Он жил на земле. Об этом символизируют семь очей у Агнца – Откр.5:6. Он Сам является Божьей премудростью (1-е Кор.1:24).

Далее идёт прославление Иисуса: достоин принять «крепость и честь и славу и благословение». В пер. Кулакова: «Ему — могущество и честь, хвала и слава!».

* Достоин принять Крепость (могущество) - здесь снова повторяется идея первого слова – достоин принять власть (силу). Христос могуч и может обезоружить силы зла и ниспровергнуть сатану *(*[*Лк.****11****:22*](http://azbyka.ru/biblia/?Lk.11:22)*)*. Он может совладать с любой ситуацией.
* «Честь, слава и благословение» - три похожих слова-синонима, которые усиливают значение друг друга. Три – это число полноты Божественной Троицы (Бога Отца, Сына и Духа Святого). В эти понятия входят почитание, прославление и благословение Бога.

*«Честь*. Настанет день, когда перед Иисусом преклонится всякое колено и всякий язык будет исповедовать, что Иисус Христос — Господь, в славу Бога Отца *(*[*Фил.****2****:10, 11*](http://azbyka.ru/biblia/?Phil.2:10,11)*)*.    *Славу*. Как сказал Иоанн: «Мы видели славу Его, славу как единородного от Отца» *(*[*Ин.****1****:14*](http://azbyka.ru/biblia/?Jn.1:14)*)*. Слава — это то, что по праву принадлежит только одному Богу. Сказать, что у Иисуса слава — значит сказать, что Он Божественный.
     *Благословение*. Это — обязательная кульминация. Все принадлежит Христу, и все это Он поставил на служение людям, ради которых Он жил и умер; Он не просто взял это все Себе. И потому все, кому Он принес искупление, воздают Ему хвалу, и наша благодарственная молитва — это все, что мы можем дать Ему, который владеет всем» (У.Баркли).

**Кода песней Откр.4 и Откр.5 – Откр.5:13 «Сидящему на престоле и Агнцу».**

Пер. Кулакова: «услышал я, как всякое творение на небе и на земле, под землей и в море — все живые существа во Вселенной—вторили: «Сидящему на престоле и Агнцу хвала и честь, слава и могущество во веки веков!».

1. Теперь уже песню подхватывают как припев все живые существа во вселенной, их количество невозможно представить. Это значит, что все они наблюдали за тем, что происходит вокруг престола Божьего. Все приглашены и участвуют в прославлении Иисуса Христа и Бога Отца. С одной стороны, чествуются отдельно обе личности Божества: Сидящий на престоле (Отец) и Агнец. С другой стороны, они – одно целое, так как в Откр.5:14 написано «двадцать четыре старца пали и поклонились Живущему во веки веков», что относится к обеим личностям Божества. Сидящего на престоле прославляют по праву Творца (также Откр.4:11), Агнца по праву отдавшего Свою жизнь в выкуп за человечество (Откр.5:9).
2. «хвала, честь, слава и могущество» - эти слова в точности как припев повторяются из предыдущих строк прославления Иисуса – Откр.5:11.
3. «И, наконец, четыре живых существа завершают песнопение, громко возглашая «Аминь!» (ст. 14). Старцы падают ниц в поклонении Вечному Богу, и служба завершается тишиной. Слов более не требуется. Только тишина может выразить невыразимое» (Ж.Дукан «Секреты Откровения»).

**Уроки для современной жизни.**

1. Что значит для церковных музыкантов воздавать Богу то, что Он достоин «принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение»?
* С одной стороны, конечно же, петь об этом. «Возвещать совершенства» Христа, Его служения, Его жертвы и Его характера.
* Благодарить Бога за талант, который Он даёт и служить Ему в постоянстве (регулярно на богослужениях), прикладывая все усилия для наилучшего служения. Откликаться, когда куда-то зовут послужить, потому что Господь этого достоин. Принцип – постоянство в служении и жертвенность. Чаще всего в данном случае придётся пожертвовать своим временем.
* Развивать талант и учиться, передавать навыки и знания другим – Бог достоин лучшего. Никогда не считать себя достигшими максимума, но всегда стремиться к большему, чтобы лучше славить Бога.
* Не приписывать славу себе, но воздавать её Богу, когда нас хвалят, ведь всё лучшее совершает в нас Господь, это действие Святого Духа. Славы достоин Христос, и если мы способствовали тому, чтобы человек через наше пение встретился с Ним, то слава Богу!
* Чтобы воздавать такую славу, нужно размышлять об этом, читать Библию и искать в ней Христа, иметь с Ним отношения. Благодарное сердце отразится и в манере исполнения и в самом голосе. Свои отношения с Богом мы выносим в песне во время её исполнения и этим воздействуем на слушающих.
1. Ключевое слово в понимании того, какими мы должны быть сейчас царями и священниками Бога живого – служение. «Кто хочет быть первым – будь всем слугою» - как этот принцип Христа (здраво) мы можем применить в музыкальном служении?
* Служить, угождая Богу, а не угождая людям. Ведь сколько людей, столько и мнений о том, каким должно быть музыкальное служение в церкви. Это не значит, что нужно игнорировать восприятие людей и их просьбы и замечания о манере исполнения, репертуаре, средствах музыкальной выразительности (громкости, темпов исполнения). Но в нашем случае, нужно найти гармонию между принципами музыки в богослужении, нашими талантами и желаниями людей. Всему своё место!
* Иногда стоит прислушаться к просьбе другого человека и в чём-то, что не касается вопросов спасения, уступить. Например, если фонограмма песни, под которую мы поём псалом, служит к заболеванию головы и повышению давления у пожилых людей, участвующих в богослужении (в фонограмме громкие резкие ударники), то не петь песню с этой фонограммой в данном зале, оставляя её для другого случая.
* Если мы выберем принцип служения, как служил Христос, то будем делать всё с любовью. Это проявится и в нашем отношении к служению, и к людям, с которыми мы трудимся. Мы принесём радостный дух на репетиции.
* Для руководителей хора. Если мы чего-то ожидаем от людей в коллективе, то сами должны сделать это в первую очередь. Если мы просим их не опаздывать, то сами должны быть раньше, чем начнётся репетиция. Если говорим о жертвенности в финансах для костюмов, вложиться в свой костюм и помочь по мере возможности тому, кто не может его себе приобрести. Если просим хористов дома выучить хоровые партии, то сами должны знать их хорошо, а главную партию сопран наизусть. И т.д.
* Чем мы можем послужить тем, кто вместе с нами несёт музыкальное служение:

 - интересоваться его делами и жизнью, поддержать добрым словом и молитвой;

 - помочь в том, чтобы дать человеку новую песню или фонограмму, если это ему необходимо как солисту. Если это хор под нашим руководством, то искать новый, наилучший репертуар, который будет ценен и музыкально, и поэтически, будет интересен и полезен для исполнения хористами, а также ценен для предстоящих богослужений и программ. Брать для исполнения лучшие гимны – этим мы служим и Богу, и духовному, музыкальному возрастанию хористов. Этим мы подстёгиваем их желание петь в коллективе.

- вдохновлять на музыкальное служение тем, что звать туда, где есть возможность послужить. Если мы руководители коллектива, то организовывать концерты, евангельские выезды, сделать всё для того, чтобы все таланты были использованы максимально, чтобы люди чувствовали себя задействованными в большом значимом для Бога и церкви деле, в спасении людей для вечности. Следование великой цели вдохновляет людей.

- хвалить, поддерживать и благодарить тех, кто служит с нами – так всегда делал Христос, апостол Павел. Благодарностью (но не лестью) мы тоже можем поддержать, а значит послужить.

1. Существует ли опасность для музыкантов, служащих в церкви, возгордиться? Каким образом нам избежать этой опасности, чтобы быть среди тех, кто поёт на небесах славу Агнцу?
* Во-первых помнить, что Люцифер был первым дирижёром вселенной, лучшим музыкантом. Гордостью он искушает музыкантов земли, особенно тех, кто служит Богу. Поэтому, когда нас постигает искушение приписать славу себе – нужно во сто крат воздать её Богу, от Которого все наши таланты и успехи.
* Гордость ослепляет, ставит нас в центр и вытесняет из центра нашей жизни Бога, мы начинаем всё видеть в искажённом свете, обижаться на тех, кто не хвалит нас, а иногда и делает замечания. Поэтому, когда у нас есть желание обидеться на замечание по поводу нашего служения, будем это воспринимать как добрый совет, из которого мы можем извлечь пользу, как возможность роста в служении.
* Важно помнить, что всего на свете мы знать не можем, поэтому не стыдно учиться чему-то новому и признаваться в том, что мы чего-то не знаем.
* «Кроткие наследуют землю». Кротость является плодом Духа Святого, это качество может дать и взрастить в нас только Господь – Гал.5:23. Поэтому нужно просить кротости и Бог даст нам её. Служение в молитвенном духе, где центром является Бог, поможет нам в возрастании в кротости.
1. Какие ситуации могут воспитать в нас, музыкантах, кротость перед Богом?
* Когда мы не можем управлять процессом, а можем смириться и молиться. Например, вышла из-под контроля аппаратура, заболел кто-то из коллектива, пришло мало зрителей на концерт, в который мы вложили силы и средства.
* Когда нам делают замечания. Мы можем поблагодарить и задуматься над сказанным, что-то улучшить в служении.
* Когда мы сами заболеваем, но очень хотим служить Богу – тогда молимся и поём сердцем.
* Когда мы видим и слышим людей, которые делают что-то лучше, чем мы. Пр.14:30 «Кроткое сердце - жизнь для тела, а зависть - гниль для костей». Есть повод не завидовать, но радоваться за них и учиться новому.
* Также наше смирение воспитывается, когда кто-то делает не так, как мы это видим или хотим, чтобы было. Иногда нужно проявить кротость, чтобы позволить другому проявить себя в служении, пусть он это сделает и не совершенно.
* Когда возникает проблема внутри коллектива или в межличностных отношениях. Здесь нужна мудрость, смирение, любовь и кротость, чтобы не поломать, но восстановить отношения. Хороший совет из книги Екклесиаста – «не на всякое слово, которое говорят, обращай внимание» (Еккл.7:21). Что-то стоит пропустить мимо ушей и не переживать, продолжая служить Господу. Особенно, когда на нас возводят напрасные обвинения «за глаза», нужно предать всё это Господу и не поднимать «борьбу за правое дело, за себя родимых». Самое тяжёлое в этом случае – промолчать, помолившись Господу, и не обсуждать этого с другими.
* Когда совершаем ошибки, особенно во время исполнения. Неправильный выход из ситуации, когда воспитывается наша гордость – «Я больше никогда не буду петь сольно» и т.п. Кроткий выход – смириться перед Богом, поработать над причиной неудачи и служить дальше. Когда мы славим себя, то делаем центром не Бога, а себя. Когда мы концентрируемся на наших неудачах, только о них и думаем, то тоже делаем центром себя. Пусть центром нашего служения будет Господь – забывая заднее, будем простираться вперёд.

**Цитата:**

1. «...Мне были показаны сокровища небесной славы, которые ожидают верных детей Божьих. Всё было необыкновенно величественно и прекрасно. Ангелы пели чудесную песнь; окончив петь, они сняли свои венцы, сложили их у ног Иисуса и воскликнули: «Слава! Аллилуйя!» Я присоединилась к их дивному пению, прославляющему Агнца. И всякий раз, когда я открывала уста, чтобы воздать Ему хвалу, я испытывала невыразимое чувство от присутствия славы, в свете которой я оказалась» (Ранние произведения, с. 66).
2. К Откр. 5:12. «Никогда цена нашего искупления не будет вполне понята, пока искупленные не будут стоять вместе со Своим Искупителем пред престолом Божьим. И там, когда слава вечной отчизны освятит наши чувства, мы поймем, что Иисус оставил ради нас, и что Он не только стал изгнанником из небесных дворов, но ради нас Он рисковал вечностью. И тогда мы повергнем наши венцы к Его ногам, и будем петь, говоря: «Достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение» (ЖВ.131 стр).

**Дополнительно:** **Комментарий Волкославского из книги «Тайны Апокалипсиса».**

Победивший Христос направляет историю мира в русло, ведущее к Царству Божьему на земле. Мы, живущие в мире люди, еще не осознали этого во всей полноте, но небожители уже торжествуют и славят Бога. Возможно, один пример из жизни народа Божьего в древности поможет нам лучше постигнуть суть видения о «Книге за семью печатями».

Если какой-либо израильтянин попадал в бедственное положение и, занимая долг у заимодавца, уже не мог расплатиться, тогда призывались семеро свидетелей. При них

описывалось все имущество и домочадцы должника. Весь список опечатывался семью печатями свидетелей. Все, что было в этом списке, переходило в собственность заимодавца, и никто не мог раскрыть—распечатать свиток, кроме родственника пострадавших, который пожелает их выкупить. Свиток, что увидел Иоанн, — это черный список всех поколений людей земли, которые стали пленниками сатаны, узниками греха и смерти навечно, — вот отчего плакал апостол. Но далее текст говорит: «Вот, лев от колена Иудина, корень Давидов, победил и *может* раскрыть сию книгу и снять семь печатей ее» (Откр. 5:5). Это Сын Человеческий—наш родственник по крови в Адаме, пришел и уплатил выкуп за всех. И цена этого искупления — Его пролитая кровь и смерть на кресте, где совершилась Его победа. (В древнем Израиле при выкупе вновь созывались свидетели, и при них открывался список, снимали печати, и по списку шла оплата долга.)

Христос исторг плен сатаны, разрушил оковы смерти. Он изменил фатальный ход земной истории. И хотя дьявол и злые люди по прежнему участвуют в земных делах,

Христос направляет историю к окончательной победе царствия Божьего на земле.

Мы видим небесный хор. В первом ряду вокруг престола Божьего — четыре живых существа (в синодальном переводе — «четыре животных»), скорее всего херувимы, и

двадцать четыре старца. Они и начинают петь. Затем к их славословию присоединяются мириады ангелов, а затем и все творение. Важно отметить, что все они поклоняются

только Божественной Троице—Отцу, Сыну и Духу Святому. Здесь нет иерархии поклонения: люди не поклоняются старцам, старцы не поклоняются ангелам, ангелы не поклоняются четырем живым существам и т. д. Заповедь о поклонении Единому Богу, провозглашенная на Синае (см. Исх. 20), действует и на небе.

**Песни для урока:**

1. Прославление подвига Иисуса Христа. Например: «Подвиг Иисуса мы славим», «Ты искупил мир от греха», «Ты для меня всё во всём», «Песнь Агнцу», «Старый крест», «Слово было вначале», «Твёрдо я верю в Божью любовь», «Иисус – Ты царь царей».
2. «Достоин»
3. Призыв придти ко Христу, быть с Ним в Царстве Небесном: «Иисус Христос – Спаситель мира», «Далеко за горизонтом», «Небо Эдема».
4. О втором Пришествии Христа: «В белом облаке».
5. О Христе-Первосвященнике: «В святилище небесном» (Первосвященник наш великий).