**Песнь Моисея «Пою Господу» - Исход 15:1-21 - Размышление над псалмом.**

Это песнь прославления Бога как Судьи и Спасителя. Он вывел народ из рабства, даровал ему свободу, погубил нечестивых египтян, уничтожавших Его народ и восставших против Него. Для нас - это опыт избавления из рабства греха, болезни – он всегда новый и его жаждешь.

1. **Исторический момент написания песни** – народ только что перешёл Чёрмное море, он спасён, а египтяне, войдя в море, погибли. Это момент спасения жизни и освобождения от рабства греха. В песне:

* славится Бог,
* поэтическим языком описывается процесс перехода через море обеих групп людей,
* причины гибели египтян,
* цель, куда далее ведёт Бог Свой народ.

Эта песня, которая пелась многими тысячами людей, объединила их, воодушевила идти далее и сконцентрировала их взгляд на Боге, спасшем их. Как важно останавливаться и воздавать славу Богу! Я вижу здесь параллель словам первого Ангела из Откр. 14 гл. – «Убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его, и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод». Здесь исполнился час суда над Египтом. Сотворивший стихии Бог раздвинул море и соединил его обратно, спасая Свой народ и наказывая египтян.

1. **Автор песни – Моисей**. На тот момент ему 80 лет и впереди ещё ожидает 40 лет трудной жизни. Какова его личность на момент написания песни? Он воспитан Богом – Бог спас его жизнь в младенчестве. В первые годы жизни он воспитан в родной еврейской семье, далее – как сын фараона, получил прекрасное образование того времени, но не уверовал в богов Египта. Первые 40 лет жизни – жизнь во дворце фараона. Далее 40 лет жизни – бегство в пустыню, где ему явился Господь. Он жил в пустыне после этого события рядом со священником Бога (Иофором, ставшим его тестем) и учился поклоняться живому Богу. Мы видим неравнодушие Моисея к людям (вступился за своего брата перед египтянином, вступился за дочерей Иофора), его послушание Богу во всём, скромность, любовь и желание спасти свой народ. Неверие в свои силы уступило место вере в силу Бога. Он, переговаривавшийся с Богом о том, что не красноречив, смело разговаривает с фараоном, с еврейским народом. Он передаёт не свои слова, а Божьи, и действует так, как говорит ему Бог. Моисей имел страх Господень и Сам Бог говорил с ним лицом к лицу, начиная с Синая. Опыт общения лицом к лицу с Богом Моисей обретает после этой песни. Главные качества Моисея:

* вера и послушание Богу (Евр. 11:24-29)
* любовь к своему народу и желание его спасения
* мужество и смелость
* кротость (Числ. 12:3 «Моисей же был человек кротчайший из всех людей на земле»).

1. **Форма построения песни** «Пою Господу» - 2-х частная, где первый и последний текст параллельны, славят Бога Спасителя и первый стих повторяется в конце песни как припев.

Исх.15: 1-12 - взгляд в недавнее прошлое - описывается процесс перехода через море и гибель египтян. В этой части есть вступление – 1 и 2 стих прославления Бога и обетования.

Исх.15: 13-18 - взгляд в будущее - благословение еврейского народа, молитва о ниспослании ужаса враждебным народам, сохранении в пути, показана цель, куда ведёт народ Бог. После песни Моисея как припев звучит стих 21 – песнь Мариам и женщин.

**Размышления над песней Моисея.**

**1 часть**

1. Исх.15:1 – «Пою Господу, ибо Он высоко превознесся; коня и всадника его ввергнул в море».

* «Пою Господу» - Бог центр этой песни, в этой ситуации народу возможно хвалиться только Им.
* «Он высоко превознёсся» - Бог и так выше всех, почему Моисей пишет это? Бог превознёсся над своими врагами и врагами Его народа, над «восставшими против Него» (Исх.15:6,7): Египтом и окружающими народами. Каждая из 10 казней была казнью над «египетским богом» (крокодилами, жабами, солнцем, фараоном, являвшимся по их верованию живым воплощением их Бога). Апофеоз суда – окончательная гибель войска и самого фараона в море – «коня и всадника его ввергнул в море».
* Интересно, а 7 язв в конце земной истории тоже можно сравнить как суд над идолами современного человека? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понять, чему поклоняется современный человек в постмодернистском обществе. Земля, море, реки, солнце, престол зверя – на это выливаются язвы. В наше время человек свои нужды и потребности сделал идолом. Люди забыли Творца неба, земли и вод, дающего жизнь и блага, поэтому пострадают природные стихии. «Я сам кузнец своего счастья, моя рука вырастила этот хлеб, все реки текут для меня» - это мысли современного человека, которому всё легко достаётся. А солнцу и престолу зверя люди поклоняются явно.
* Народ Божий шёл пешком и был спасён Богом, египтяне были всадниками на конях, имели все шансы для победы с точки зрения человеческой, но погибли.

1. Исх.15:2 – «Господь крепость моя и слава моя, Он был мне спасением. Он Бог мой, и прославлю Его; Бог отца моего, и превознесу Его» - мой любимый стих, обетование.

* «Бог крепкий» - Ис.9:6 – это относится и к Отцу, и к Иисусу Христу – Бог Защитник, дающий силу

«Слава моя» - слава – это то, что думают о нашей личности, характере и делах люди. Всё, что делал Моисей – он смело шёл исполнять волю Божью. Это Бог дал ему мудрость, смелость, признание в глазах народа, силу действовать, красноречие. Чудеса совершал Господь и поэтому Моисей пишет, что Бог его слава. Как бы я хотела, чтобы во мне прославился Господь! В новом пер.Библии под ред Кулакова пишется: «Он – сила моя и хвалебная песнь» (там нет слова «слава»).

* «Он был мне спасением» - эту песню пел весь народ, и хотя это общественная песня, но Бог спас каждого человека из народа в отдельности, никто не погиб. Для каждого человека, певшего эти слова, Бог был личным Спасителем его жизни. Каждый произносивший слово «моя, мне» показывал свою веру и любовь к Богу.

«Он Бог мой» - Моисей лично познал, что Бог Яхве – его Бог. В этом стихе стоит Имя Божье «Яхве», «Я есмь», с которым Бог явился Моисею в пустыне.

* «Бог отца моего, и превознесу Его» - в Исх.3:15-17 написано, что хотя его и воспитывали во дворце фараона, но Моисей признаёт своим отцом реального отца из еврейского народа. Вера, живущая в Моисее, была и в его родителях (Евр.11:23). Также это и исполнение обетования, которое Бог давал Иакову, что выведет народ из рабства. В 1 стихе Бог «превознёсся», во 2 стихе Моисей говорит «превознесу Его» (в песне прославления). Когда Бог выводит нас из рабства греха, мы должны превозносить Его в мыслях, словах и в песнях.

**Исх.15:3-12**

**Бог Вседержитель и Судья, описание гибели войска и спасения народа.**

1. Исх.15:3 «Господь муж брани, Иегова имя Ему» - здесь также называется имя «Яхве» - Сущий (Исх.3:14), с которым Бог явился Моисею и Своему народу. Это имя включает в себя значение всех имён Бога: Творец, Вседержитель, Судья, Спаситель, Бог милосердный и Бог воинств небесных. «Муж брани» - Бог, ведущий войну с врагами и побеждающий их. Что Он сделал:

* Исх.15:4 «Колесницы фараона и войско его ввергнул Он в море, и избранные военачальники его потонули в Чермном море» - Бог не вёл фараона как «зомби» в море, тот сам сделал выбор убивать и был убит. Его даже не ужаснули расступившиеся волны, он не думал о причинах и последствиях. Разум и мудрость – от Бога. И когда Бог отступает от человека, то от него уходит и разум, и правильное видение ситуации.
* Исх.15:5 «Пучины покрыли их: они пошли в глубину, как камень» - это же повторяется в 15:10 «Ты дунул духом Твоим, и покрыло их море: они погрузились, как свинец, в великих водах» - как земля покрывает мертвеца, безвозвратно. «Пошли как камень», «как свинец» - под своей массой тела камень идёт ко дну. Конечно, на египтянах было военное снаряжение, но они пошли ко дну силою Божию, силою воды, посланной Богом. Иисус говорил, что через кого приходит искушение, то « лучше было бы ему, если бы мельничный жернов повесили ему на шею и бросили его в море, нежели чтобы он соблазнил одного из малых сих» (Лук.17:2), т.к. для искушаемого это в погибель, а для того, кто искушает, суд Божий, вечная смерть, как египтянам.
* В Исх.15:6 - прославление Десницы Божьей (правой руки) – сила её сразила врага.

« Десница Твоя, Господи, прославилась силою; десница Твоя, Господи, сразила врага».

* Исх.15:7 «Величием славы Твоей Ты низложил восставших против Тебя. Ты послал гнев Твой, и он попалил их, как солому» - Бог низложил восставших против Него. Это восстание развивалось много лет, пока народ Израильский был в рабстве, но достигло полноты в последнее время перед Исходом. Фараон стал наиболее жесток к народу. После язв Божьих, на него посланных, давал обещание отпустить народ Израиля и не исполнял, даже гибель его сына и всех первенцев Египта не остановила его. Он ослеп духовно.
* Исх.15:7 – «гнев Твой попалил их как солому» - ведь была гибель от воды, как от потопа, почему же «попалил»? Здесь берётся образ лёгкости и быстроты смерти. Солома сгорает мгновенно. Египтяне погибли быстро, они ничего не смогли сделать для своего спасения. Причина их гибели – восстание против Бога и жизнь в жестокости и зле. Такая ж, как и причина гибели людей от потопа:

- Дух Божий был пренебрегаем людьми (Быт.6:3) – непослушание Богу, жизнь в беззаконии

- «велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время», «земля растлилась пред лицем Божиим, и наполнилась земля злодеяниями» Быт.6:5,11 – растление и злодеяния

Эта же причина гибели людей будет и в конце земной истории – Вавилон и слуги его погибнут в огне Божьего суда. Вывод: Бог всегда показывает причину гибели, заранее предупреждает и показывает путь спасения.

* Исх.15:8 «От дуновения Твоего расступились воды, влага стала, как стена, огустели пучины в сердце моря». Здесь показан процесс, как Бог послал ветер и сотворил чудо! Это написано очень поэтично. Если убрать воду в море, то провалишься в зыбкий песок. Бог не только убрал море, но высушил и утвердил дно морское, чтобы по нему можно было идти. Когда шли израильтяне, то они славили Бога, и дорога была им во спасение. Когда на дорогу в море вступили египтяне, то их мысли были на убийство (15:9 «Враг сказал: погонюсь, настигну, разделю добычу; насытится ими душа моя, обнажу меч мой, истребит их рука моя»). Эта дорога была им дорогой смерти в «великих водах».Чему это учит меня:

- наблюдать за своими мыслями, чтобы были на добро

- идти, куда ведёт Господь, даже если виден только тупик, и верить, что Бог «раздвинет воды», быть послушной Ему

- быть на стороне Спасителя

- будет суд, не вечно будет грех на этой земле

- не радоваться гибели грешника, но гибели греха, воспевать силу и славу Бога и не быть жестокой.

1. Исх.15:11,12 «Кто, как Ты, Господи, между богами? Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес? Ты простер десницу Твою: поглотила их земля» - 1 часть заканчивается прославлением Бога. Чем величественен Господь:

* Достойно чтим «хвалами, Творец чудес» - такого чуда не мог сотворить никто! (Моисей попирает в этом высказывании египетских идолов). Это чудо раздвижения моря, спасения еврейского народа и поглощение водой египтян. Времена и сроки удержания воды положил Бог, здесь нет случайности! Бог – Творец – Он управляет стихиями планеты. Последние дни на Земле тоже будут под разрушением стихий – землетрясения, воды, огня, града. Но верных детей Божьих это не коснётся, Бог наш – Бог нам во спасение! Поём ли мы Ему песню, когда Он спасает нас?

**2 часть – Исх.15:13-19 – прославление Бога милости, Который избавляет**

**Свой народ. Это часть говорит о будущем месте, куда ведёт народ Бог.**

1. Исх.15:13 «Ты ведешь милостью Твоею народ сей, который Ты избавил, - сопровождаешь силою Твоею в жилище святыни Твоей». Что делает Бог:

- ведёт милостью

- избавил от рабства

- сопровождает силою Своею – охраняет и даёт силы

- сопровождает «в жилище святыни» Своей

* Что значит для израильтян «ведёшь милостию»? У египтян были град и смерть, у евреев – защита и жизнь. Бог исполнил Своё обещание, данное Иакову и Иосифу – вывел народ из Египта, да ещё и с имуществом. Он провёл их землёю пустынною, сохранив от войны с филистимлянами. Бог Сам в столпе облачном днём и огненном ночью шёл с народом и никто из народа до момента исполнения этой песни не погиб.
* Как Своею милостию ведёт Бог меня?

- Он выводит меня из рабства греха и даёт Свой мир душе, примиряет меня с людьми

- Бог хранит от зла и смерти мою семью. Бог укрепляет и созидает мою семью, дал мне прекрасного мужа и детей

- Бог дарит мне друзей и общение с ними, поддержку

- Бог даёт мне здоровье, питание, жильё

- Бог посылает мне дар писать песни для Него

- я занимаюсь любимым делом в жизни – музыкой, пением, учительством, детьми. Господь даёт силы идти по жизни, трудиться для Церкви, делать программы. Если бы Бог не давал сил, не поднимал, то мне бы не совершить того, что уже сделано.

- Бог направляет меня Своим Духом и обстоятельствами, отвечает на молитвы, ведёт мой путь к вечному небесному городу. Только благодаря Его силе я достигну вечности!

1. Исх.15:13, 17 - Святилище. «Ты ведешь… в жилище святыни Твоей» - что в псалме говорится об этом месте? «Введи его и насади его на горе достояния Твоего, на месте, которое Ты соделал жилищем Себе, Господи, во святилище, [которое] создали руки Твои, Владыка!» Исх.15:17.

* - «гора достояния» - Конечно, не только одну гору Бог готовился дать евреям, но много гор, долин, рек, озёр. Но Моисей ассоциирует жилище Бога с горой, где на вышине обитает Бог. Впоследствии храм был построен в Иерусалиме на горе Сион.
* - «место, которое Ты соделал жилищем Себе». Интересно, что само по себе это место приобретает ценность только потому, что его избрал Бог и там Он обитает со Своим народом. Мы знаем о вечности лишь отчасти, также и народ Израильский знал о земле лишь немного, только что там они будут свободны и земля будет плодородной. Главное, что в вечности будет жилище Бога и мы будем жить рядом с Ним – Откр.21:22, 22:3-5. Он Сам будет там храмом.
* - «во святилище, которое создали руки Твои, Владыка». Здесь в Исх.15:17 в первый раз встречается понятие «святилище». Знал ли Моисей о небесном святилище (Евр.8:1-5, 9:24)? – Через несколько дней после написания этой песни Бог показал Моисею небесное святилище, когда тот взошёл на гору Синай. И Сам Бог сказал Моисею, как сделать Ему святилище – скинию собрания (Исх.36:1-6). Но ещё до встречи с Богом Моисей в Исх.15 гл. говорит о святилище, олицетворяющее присутствие Бога в Его народе – сокращённо «Святое жилище». Нас тоже Господь ведёт в святое жилище на небесах, где Он – Сам храм. А также хочет, чтобы в нашем сердце было «святое жилище» Его – 1-Кор.3:16, 1-е Петра 2:5.
* В Библии слово «святилище» упоминается 141 раз, и только 10 из них в Новом Завете. Очень часть слово «святилище» относится к конкретному месту – Иерусалиму на земле (храм) и к храму на небе. Но есть удивительный стих в Иезек.11:16 «На это скажи: так говорит Господь Бог: хотя Я и удалил их к народам и хотя рассеял их по землям, но Я буду для них некоторым святилищем в тех землях, куда пошли они». Бог обещает обитать Сам среди своего народа, даже если не будет храма и народ будет переселён в другую землю. Бог не привязан к зданию и месту, к горе. Он привязан к Своему народа и расстояния для Него не проблема! В этом Его чудесное свойство и любовь!

1. Исх.15:14-16 «Услышали народы и трепещут:

- «ужас объял жителей Филистимских» (от них вначале спас и отвёл Господь – Исх.13:17,18)

- «тогда смутились князья Едомовы» (брат Исав, его народ не должен был быть уничтожен (Втор.2:4,5), но и тот был в страхе)

- трепет объял вождей Моавитских (это тоже родственники, сыны Лота)

- уныли все жители Ханаана (все остальные народы не нуждались в перечислении).

Первые 3 народа евреи проходили мимо до Ханаана в той последовательности, в какой поётся в песне. В этой песне Моисей пророчески описал состояние всех народов как процесс: ужас смущение трепет в итоге «уныние» (4 стадии). Это же состояние через 40 лет описывает Раав в Иис.Нав.2:9-11. Все эти годы народы помнили чудеса Божьи и боялись. Иисусу Навину Бог, напротив, повторяет «будь твёрд и очень мужественен, не ужасайся». Это же нужно и нам в борьбе с грехом, в завоевании сердец для Господа через служение!

Уже после этой песни Бог обещает побеждать врагов народа Его и насылать на них ужас в ответ на молитву Моисея, который здесь просит: «Да нападет на них страх и ужас; от величия мышцы Твоей да онемеют они, как камень, доколе проходит народ Твой, Господи, доколе проходит сей народ, который Ты приобрел». Это потом описывается в Пс.76:12-21. Моисей всю славу в победах отдаёт Богу.

1. Исх.15:16 - Моисей очень высоко оценивает Божий народ. Он не пишет «народ мой», «народ отца моего», но «народ Твой, Господи», «народ, который Ты приобрёл». Это что-то очень ценное, данное на время для мудрого управления. Также и мы должны относиться людям, которые нам доверены: к нашим детям (они Божьи дети, доверенные нам на время), к хористам , к людям в церкви. Мы не начальники, но служители, наставники, если нас поставил над кем-то Господь. И мы знаем, что Бог приобрёл нас дорогою ценою (1-е Кор.6:20, 1-е Петра 1:18,19) – кровью Сына Своего. При Моисее она была на косяках домов, в будущем – Он пришёл и умер за нас. «Ибо вы куплены [дорогою] ценою. Посему прославляйте Бога и в телах ваших и в душах ваших, которые суть Божии». Жить, ценя другого человека, за которого умер Христос!
2. Исх.15:17 «Введи его и насади его на горе достояния Твоего, на месте, которое Ты соделал жилищем Себе, Господи, во святилище, [которое] создали руки Твои, Владыка!» - – здесь Бог Владыка, Который ведёт Свой народ и приводит до места. Вспоминается Псалом 120, в итоге которого звучит – «Господь будет охранять выхождение твое и вхождение твое отныне и вовек» (Пс.120:8). Какие ещё подобные обетования вы можете назвать из Библии о том, что Господь будет охранять и вести вас в пути? (Пс.31:7,8; Пс.40:12,13).
3. Исх.15:18 «Господь будет царствовать во веки и в вечность». Здесь Бог утверждается Царём на веки. Это – счастливый итог песни, уходящий дальше временной земной реальности в Божью вечность. Это признак песни Божьего пророка – показать вечное царство и победу Бога над злом. Здесь параллель с Откр.15:3 – Царь святых. «Все народы придут и поклонятся пред Тобою» (Откр.15:4) – воспевание Царя и Судьи. Царь вершит суды в последней инстанции. Народ, прошедший через море с Моисеем находится ещё в счастливом состоянии, когда у них нет царя, а Бог Царь их. В Откр. 15 гл. все снова приходят к этому – единому правлению Бога.
4. Краткие выводы:

* Эту песню пели в момент избавления, потом каждый год в праздник Пасхи, этот опыт воспет в Псалмах, как укрепление для верующих
* Это песнь Суда Божьего
* Моисей, вёдший народ и первый ступивший в море – праобраз Иисуса Христа, который ведёт нас в вечность и не даст погибать в рабстве греха и смерти.

1. Какие песни для прославления Бога я буду выбирать для пения после изучения Исх.15 ?

* Псалмы, имеющие весть спасения
* Псалмы-опыты избавления
* Псалмы, укрепляющие веру в Бога, ведущего меня сквозь море жизни к вечности
* Псалмы о вечности с Богом

1. Бог не только выводит из рабства греха, но даёт новую цель и силы не грешить. Только всё время двигаясь к цели, можно остаться верным Богу. Без движения – смерть и погибель. Никто ведь не собирался оставаться на середине моря и размышлять, взвешивая все «за» и «против». Движение с Богом по пути спасения – единственно возможный путь!

Предлагаемые псалмы для пения на уроке:

1. «Кто как Ты, мой Бог»
2. «Велики и чудны»
3. «Ты искупил мир от греха»
4. «Мне сил даря»
5. «Нет счастья на земле без Бога»