**Песнь Давида «Помилуй меня, Господи».**

Библейский отрывок: **Псалом 50**

**Вступление.**

Псалом 50 написан Давидом, который к этому времени успокоился после длительного бегства от Саула и был воцарён над всем Израилем (2-я Цар.5:3-5). Это молитва после падания во грехе (соблазн Вирсавии и убийство её мужа Урии – 2-я Цар.12:9), когда пророк Нафан обличил Давида – 2-я Цар.12:16, 20. Грех Давида описан во 2-й Цар. 11 гл., обличение от Нафана – в 12 гл. Давид всегда до этого момента был верен Богу. Но он, став царём, расслабившись, согрешил. Грех был вскрыт Господом, и Давид искренне покаялся, более в жизни не совершая подобного греха. Бог совершил наказание и простил Давида, далее благословляя его.

Этот псалом был личной искренней молитвой Давида, но потом он завещал его для пения хора, чтобы весь народ был научен не грешить. «Словами этого бесподобного сочинения может молиться как кающийся грешник, объятый муками совести, так и собрание тех, кто ощущает свою духовную нищету и жаждет духовного очищения» (Ч.Сперджен).

«Раскаяние Давида было искренним и глубоким. Он не сделал ни одной попытки оправдать свое преступление. К молитве его побуждало не желание избежать грозившего ему наказания. Он видел только чудовищность своего греха против Бога, он видел низость своей души и ненавидел свой грех. Он просил не только о прощении, но и о сердечной чистоте. Давид не сдался в отчаянии. В обетованиях Божьих раскаявшимся грешникам он видел доказательства того, что Бог простит и примет его» («Патриархи и пророки»,71 глава). «Совершить такое покаяние своими силами невозможно; его можно получить только у Христа, Который восшёл на высоту и дал дары человекам» («Путько Христу», гл.2).

**Исследование личности, написавшего Псалом и времени, в котором он жил.**

1. В какой исторический момент жизни Израильского народа и самого Давида написан этот псалом?
2. Опишите проблему Давида и его чувства, которые он испытывал при написании этого псалма.

**Изучите.**

* Что значит песнь покаяния (и состояние духа человека, поющего такую песню)
* Каков здесь Бог?
* Чего хочет Господь от нас, когда мы каемся
* Открывается ли в этой песне путь спасения и воля Божья для моей жизни?

**Форма построения псалма.** Псалом можно разделить на 3 части:

1. Часть - Исповедание греха – 50:3-8
2. Часть - Просьбы Давида – 50:9-14
3. Часть - Обещания Давида – 50:15-19

Кода: Молитва об Иерусалиме – 50:20, 21

**Исследуйте глубже:**

Прочитайте Псалом и разберите стих за стихом, отвечая на вопросы.

**1 часть - Исповедание греха – Пс.50:3-8**

1. Пс.50:3-8. Давид сравнивает качества Бога и свою греховность. Опишите, как он характеризует Бога, а как себя.
2. Пс.50:6 «Против Тебя одного согрешил я» - почему так говорит Давид?
3. Пс.50:7 – чтобы правильно понять этот текст, прочитайте его в переводе под ред. М.П.Кулакова. Что, по словам Давида, является причиной его греха?
4. Пс.50:8. Ответьте, исследуя этот текст, что угодно Господу?

**2 часть – Просьбы Давида – Пс.50:9-14**

1. Пс.50:4, 9. Почему Давид использует выражение «омой меня»? С кем так поступали при служении в храме? (Лев.14:2-9)
2. Пс.50:10-14. О чём ещё просит Давид?
3. Пс.50: 10,14. Что хочет услышать от Господа Давид и в чём состоит для него радость?
4. Пс.50:11. Был ли перед Давидом пример человека, которого покинул Святой Дух? Что с ним произошло, и чего так боялся Давид?
5. В переводе Библии под ред.Кулакова в Пс.50:12 пишется «Сердце чистое сотвори во мне, Боже, и дух новый, дух стойкий дай мне». В чём заключается «стойкость духа»?
6. Пс.50:13, 14. Как понимает Давид личность Духа Святого и Его действие?
7. **Часть - Обещания Давида – Пс.50:15-19**
8. Пс.50:15-19. Что обещает Давид Богу? Какие обещания из них для Бога самые ценные?

**Кода – Пс.50:20, 21.**

1. Пс.50:20. Давид просит о благополучии дорогого ему города Иерусалима, хотя весь псалом посвящён его личному греху. Почему?
2. Пс.50:21. Если для Давида главное – сердце сокрушённое и смиренное, то какое значение он придаёт жертве за грех в храме?

**Вопросы для обсуждения**

1. Чем истинное покаяние отличается от временного? (Покаяние Давида от покаяния Ахана – Иисус Нав. 7:19-21).
2. После обличения Нафана, потрясений и молитвы Давид более не совершал греха прелюбодеяния и убийства друга. Как вы думаете, что послужило причиной этого?
3. Пс.50:10. Что пишет Соломон, сын Давида, о связи радости сердца и здоровья костей в книге Притчей? Назовите 4 причины здоровья: Пр.3:7,8; Пр.14:30; Пр. 15:30; Пр.17:22.

**Уроки для современной жизни**

1. Назовите этапы покаяния Давида, которыми и мы должны проходить, когда совершаем грех.
2. Чему учит меня этот псалом?
3. Нужны ли песни о покаянии на богослужении? Когда их нужно петь? Должны ли мы петь песни о покаянии только тогда, когда впадём сами в тяжкий грех и испытаем опыт прощения?
4. Каких жертв, угодных Ему, ждёт от нас Господь?
5. Насколько зависит духовное и эмоциональное состояние коллектива, в котором мы несём музыкальное служение, от состояния нашего духа, от наших отношений с Богом и от нашего образа жизни? Было ли в вашей музыкальной практике, что Господь не благословлял музыкальное служение коллектива из-за того, что у члена этого коллектива был тайный грех (который потом стал явным)?

**Вывод**

Прочитав этот псалом, хочется:

* Каяться, не откладывая на потом, а когда Бог обличает меня. Будем просить сердца чистого и стойкого духа, жаждать правды и присутствия Божьего. Верить в Бога милостивого и прощающего, бежать к Нему, к Отцу, ни смотря ни на что.
* Стремиться иметь радостный дух и просить присутствия Духа Святого, приносить Богу в жертву дух смиренный и сокрушённый
* Хвалить Бога правды, великого Своей любовью и милостью к нам
* Рассказывать об опытах исцеления от греха другим. Просить за благополучие тех, кто мне близок и за Церковь Божью.

**Моя молитва на сегодня**

Господи! Молю Тебя о прощении и об очищении моего сердца, чтобы ни одно греховное желание или недобрая черта характера не осталось жить там, ибо Тебе противен всякий грех. Так хочется быть близким к Тебе, чтобы ничто не омрачало те отношения, которые создал Ты – отношения близости с Тобой. Я жажду испытать радость святой жизни, восстановить согласие и общение с Тобой! Коснись моих уст Духом Святым и открой их, чтобы славить Тебя в силе Твоей!

**Чем я могу поделиться**

Мы можем делиться опытом спасения от греха и прощения Божьего – рассказывать и петь об этом, молиться за других. Будем петь песни покаяния, в которых подробно описывается не грех, а упование на милость, спасение и прощение Божье, песни, в которых свет Божий побеждает тьму греха.

**Цитата для размышления**

«В этой священной песне, которая должна была исполняться в собраниях его народа в присутствии приближенных: священников и судей, князей и воинов, и которая должна была поведать всем грядущим поколениям о его падении, израильский царь подробно рассказал о своем грехе, раскаянии и надежде на прощение милостью Божьей. Он не пытался скрыть свою вину – напротив, желал, чтобы и других многому научила печальная история его падения.

Раскаяние Давида было искренним и глубоким. Он не сделал ни одной попытки оправдать свое преступление. К молитве его побуждало не желание избежать грозившего ему наказания. Он видел только чудовищность своего греха против Бога, он видел низость своей души и ненавидел свой грех. Он просил не только о прощении, но и о сердечной чистоте. Давид не сдался в отчаянии. В обетованиях Божьих раскаявшимся грешникам он видел доказательства того, что Бог простит и примет его» (Е.Уайт «Патриархи и пророки», глава 71 «Грех Давида»).

«Можно ли воздать слишком много славы Господу, которому мы обязаны всем? Даже если бы вы были одновременно и проповедником, и регентом хора, и привратником, и заведующим церковным имуществом, и мойщиком ног, вам все равно не удалось бы воздать Богу всей благодарности. Великий грешник, получивший прощение, превращается в великого певчего. Если грех громогласен, то и хвала наша должна быть громогласна. Обретя спасение, мы не станем петь хвалу самим себе; темой наших песен будет Господь, праведность наша, который по справедливости даровал нам прощение ради заслуг Иисуса Христа» (Ч.Сперджен «Сокровищница Давида» т.2).