

Только верь

О. Михайлова (Павелко)

L. Harris, J. Webb

1. Ког - да ду - ша мол - чит, а твой

3

ра-зум гор - де - лив, от - ка-зы-ва-ясь ве-рить и лю-

5

бить. Прий-дёт Дух Бо-жий вновь, да -

7

ру-ю-щий лю- бовь. То-гда по-верь Е-му, тво-е -

2/4

ра-зум гор - де - лив, от - ка-зы-ва-ясь ве-рить и лю-

бить. Прий-дёт Дух Бо-жий вновь, да -

ру-ю-щий лю- бовь. То-гда по-верь Е-му, тво-е -

2/4

9

му Спа-си-те - лю. Толь-ко по - верь, лишь во Хрис-

12

те най-дѣшь ты ра-дость и мир сво-ей ду-ше.

15

Кровь-ю Хрис-та у - пла-чен долг,

17

верь Е - му - Он лю-бя-щий Твой Бог. 2. Та -

19

ким же, как вче-ра, ос-тать-ся не хо - чу, При-хо-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Верхняя система — мелодическая линия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижняя система — басовая линия, состоящая из пауз.

21

жу в мо-лит-ве вновь я ко Хрис - ту. Гос-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Верхняя система — мелодическая линия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижняя система — басовая линия, состоящая из пауз.

23

подь, Ты из-ме-ни, серд-це об-но-ви, я

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Верхняя система — мелодическая линия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижняя система — басовая линия, состоящая из пауз.

25

ве - рю, что ме-ня в веч-ность смо-жешь при-вес-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Верхняя система — мелодическая линия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижняя система — басовая линия, состоящая из пауз.

27

ти. Толь-ко по-верь, лишь во Хрис-те най-

30

дёшь ты ра-дость и мир сво-ей ду-ше.

32

Кровь-ю Хрис-та у-пла-чен долг,

34

верь Е-му - Он лю-бя-щий Твой Бог. Ты верь!

37

Он лю-бя-щий Твой Бог. Ты верь, лишь

40

верь! Он лю-бя-щий Твой Бог.

43

Толь-ко ты по-верь Е-му ско-рей - лишь во Хри-

45

сте най-дёшь ты ра-дость и мир сво-ей ду-ше.

48

Кровь-ю Хрис-та у - пла-чен долг,

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It features a vocal line with eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

50

верь Е-му - Он лю-бя-щий Твой Бог. Верь Е-му-Он

This system contains two staves of music. The upper staff has a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It includes a vocal line and a section with a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment.

53

лю - бя - щий твой Бог.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature, featuring a vocal line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment.

55

Верь Е - му - Он лю - бя-щий Твой Бог.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature, featuring a vocal line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment.